



ده ستنک په زوهر ددگار

۳

منتدی اقرأ الثقافی

منتدی اقرأ الثقافی

www.iara.ahlamontada.com

منتدى إقرأ الثقافي

دهاسته په زړه ردگار

(۳)

حبیب محمد سعید

چاپخانه‌ی (الارشاد) له به‌غدا

سالی ۱۴۰۶ هجری
منتدی إقرأ التقاتی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منتدى إقرأ الثقافي

پیشہ کی

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد
الاولين والاخرين وعلى آله وصحبه اجمعين ..

خوای گہورہ راستی و پاکی ٹھوی ، بویہ ٹاینی
پروزی کہ ناردوہ بۆ گہ یاندنی ٹم مہ بہستہ بدرزیہ :
راست کردنہ وہی پروہہستی ئادہ میزاد و پاک کردنہ وہی
دل ز مینہ کی تابوتانی و بزانی بہ تہواوہ تی و ربك
و ییکی خوای بہروہ ردگار بہرستی ..

ٹہوانہی بہ راستی و بہ پاکی خوا ٹہ بہرستن ،
ٹہوانہ دہستی خویان لہ گہ لہ .. خوا کۆمہ ک و
بشتیوانانہ .. بہ لام ٹہوانہی لا ٹہ ددن و لہ فہرمانہ گانی
ٹاینی ٹیسلام یاخی ٹہ بن ، بہ مسۆ گہری تۆلہ یان لی
ٹہسہ نری و ٹہ بنہ پند بۆ گہسانی تر ، ٹیر زوو بیت
یا درہنگ ..

نامیلکہی ٹم جارہ مان لہ چوار چیرۆک یتک ہاتوہ

منتدی لقرأ للثقافی

و له سرچاوهی چیرۆکه کانی ترمه به دهمت کارپیه وه
وه رگیراون جگه له چواره میان که له گوڤاری د التریبه
الاسلامیه ، ژماره/ ۵ ی سالی/ ۱۱ وه رگیراوه . .

داواکارین له خوا ی تهوره یارمهتی کۆمهالی
ئیماندار بدات تا به رێک و یێکی فرمانه کانی جی
به جی بکات و سه به رزی دنیاو قیامت بیت . .

دهستی پهروەردگار

(٦)

ههق به ههق

منتدی-إقرأ-الثقافي

(۱)

هەر تەنھا ئامۆزگاریەکانی ئیسلامن وا لە مرۆف
 ئەکەن خۆی و کۆمەڵەکەی پاک راگیر کات ۰۰ هەردەک
 حەزی لە شەریف و نامووسییی پارێزراو یت ،
 وەهايش حەز بکا شەریف و نامووسی خەتکی نر
 پارێزیت ۰۰ ئەمە سروشتی ئادەمیزادە ، ئەگەر رە
 بەرەللائی و بێ ئاپروویی گۆش نەکرێ و بە
 شەروال ییسی بەنج نەکرێ ، ئەوا یەكەم ئاواتی ژیاپی
 پاراستی شەریف و ئاپروو ۰۰ ئەو تاجەیی شامازی
 پێو بکات بپخاتە سەر سەری تاجی جەیاپە ۰۰ خوای
 گەوردەش بۆ ئەمە یاسایەکی جوانی نەخشە کێشاوە ۰۰
 یاسای «تۆلە بە وێنە» ۰۰ ئەمەش ئەوپەڕی داد
 پەروەریە ۰۰ چونکە دەستدریژی شەریف کاریکی
 زۆر قورسە و بەهێچی نر ناگۆرپێتەو ۰۰ تا هەرکەس
 حەزی لە شەریفی خۆیەتی ، شەریفی خەتکی
 پارێزێ ۰۰ وە ئەوەش جەلوی بەرەللائی و بێ

منتدیٰ اقرأ الثقافی

ئابروي خوی شل نه کا به هه مان شیوه تۆلهی لی
بکریتهوه ..

بازرگانیکی گهواره بوو .. له نیوان
عیراق و سووریه دا بازرگانیی نه کرد .. له عیراقه وه
دانه ویللهی نه برد بو سووریه و نهی فروشت و له ویشمه وه
صابوون و قوماشی نه هینا بو عیراق .. نه مه پیش جهنگی
جیهانیی یه کهم بوو که هیشتا شه مه نده فەر و ئوتومیل
له ولاتی رۆژه لاتا نه که وتبوونه کار ..

له راستیدا بیاوئیکی ره وشت به رزی موسلمانانی
خواناس بوو .. رهفتاری رۆژانهی رهفتاری موسلمانئیکی
دهوله مه ند بوو و سامانی نه م جیهانهی کردبووه پرد بو
رۆزی قیامت . وه هه موو سالتیک زه کاتی مال و
سامانه کهی ده ر نه کرد و به شیوه یه کی شه رعی
نه ی به خشیه وه . له و خیر و بیره ی خوا رزاندبووی به
سه ریا به شی هه ژاران و بی نه وایانی نه دا .. پیوستیی
خه لکی جی به جی نه کرد .. هه تا له توانایا بویه

منتدی-إفلا-الثقافي

کەسێ جواب نەئەکرد .. دلی کەسێ نەئەشکەند ..
بە دەروونیکێ فراوانەووە ئەوی وت :

« زە کاتی سامان لە سامان ئەدریت و زە کاتی پایە
و مەقامیش بە جێ بە جێ کردنی پێوستیی خەلکی ،
ئەو گەپە کەئێ تیا ئێزیا دلیان زۆر پێی
ئەکرایەووە .. چونکە بە راسیی نمونەئێ موسلمان
بوو .. هەر کەسێ لە گەپە کەئێ نەخۆش بوایە ،
بۆ بکرایە هەموو رۆژێ سەری لێ ئەدا .. لەزیک
مالە کەئێدا مزگەوتیکێ بچووک هەبوو کە نوێژی شیوان
و خەوتانی بە جەماعەت تیا ئەکرد .. هەر دراوسێ یەکی
لە نوێژ دوا بکەوتایە ، حێرا هەوالی ئەپرسی ، خو
ئەگەر هۆی دواکەوتنە کەئێ نەخۆشی بوایە سەری
لێ ئەدا و دلخۆشی ئەدایەووە و پێوستیی جێ بە جێ
ئەکرد .. و ئەگەر پارەئێ پێوست بوایە ، دەستی
یارمەتی بۆ درێژ ئەکرد ، و ئەگەر لە سەفەر بوایە ،
سەر و کاربێ مال و مالە کەئێ ئەکرد هەتا ئەگەرایەووە ..
ئێسلام زۆر بەرزە .. بە راستیی پیاو دروست

منتدی إقرأ الثقافی

ئەكەت ۰۰ ئەوانەى بە دل لى ئەبەين بۆ جى بەجى
 كەردنى فەرمانە كانى ، ئەبنە مەروڧىك ھەموو كەسنىك - چ
 مۇسلمان و چ نامۇسلمان - شانازيان پتوۋە بىكەت ۰۰ بە
 راستى ئەبنە ئەستىرەيەكى ئەشى پەرسنىك دار ئە
 ئاسۆى بەخىيارىدا ۰۰

ئەم پىاۋە مۇسلمانە كۆپ و كىچىكى ھەبوو كە
 ھەردوۋكىان كە يىشتىۋونە تەمەنى لاۋى ۰۰
 رۆزىك ئە رۆزان ، باۋكە كە بانگى كەردە كۆپە
 ئاقانە كەى و فەرمانى بە سەرا دا تا سەروكارى
 كارۋانى بازارگانىيە كەى بىگىرتە ئەستۆ و پىي و ت :
 كۆپە كەم ، وا مەن چەروم بە ساللا و تواناى سەفەرم
 ئەماۋە ۰ تۆيش وا - سوپاس بۆ خوا - پىاۋىكىت بە
 بىشتىۋانى خەۋا لە گەل كارۋاى دانەۋىللە كەدا بىچۇ بۆ
 خەلەب و ھەرچى ئەبەى لەۋى بى فروشە و بە نەرخە كەى
 سابوون و قوماش بىكە و بىگە پىرەۋە دۋاۋە نامۆزگارىت
 ئەكەم نەرسى خۋات لە دللا بىت ، ۋە داۋات لى ئەكەم
 شەرف و ئاپرۋى خوشكە كەت بىارزىت ، ۰۰

منتدىٰ اقرأ الثقافى

به فرمانی پیاوی موسلمان کوپه کهی خوئی
 نامادهی کهشتی بازرگانی کرد .. ههنگاو به ههنگاو
 و مهنزل به مهنزل سهروکاری کاروانی نه کرد ..
 باریزاری مال و سامانه کهی نه کرد .. پئوستانی
 پیاوانی کاروا کهی جی به جی نه کرد .. تا نه وه بوو
 به کومه کی و پشتیوانی خوا گه یشته شاری حه له ب ..

له روی دانه وێلهی فروشت و به نرخه کهی
 صابوون و قوماشی حه له بی کپی که ههردووکیان
 نموو بهی کاری رێک و یێکی پێشه سازی موسلمانانه
 بوون .. نه وساکه و بهی پێچایه وه و خوئی ناماده کرد
 بهردو مووسل بگه پێشه وه .

روژێک له رۆزان ، هیشتا حه له بی به
 جی نه هیشتبوو ، له رێگایه کی چۆلا و دواي خوراوا
 بوون چاوی کهوت به کچیکی گهنجی جوان .. له بهر
 چاویا زۆر شهنگ و شوخ بوو .. شهیتان دلی راکیشتا

بۆلای كچه و دەرروونی ستم كاریش میثمك و زیرینی
 له خسته برد و هاته سەر ئه و رایه ی له م چۆلی و
 نا یارییه دا ، كچه كه ماچ كات .. چاودیری خوای
 له بیر چۆوه .. ئامۆزکاریه كه ی باوکی خسته پشت
 کوئی .. ههوای گهنجیتی كه وته كه لله ی و به بی
 ورتنه و پرس و را هه لمه تی دایه كچه و ماچی كره ..
 سه ر نه و نه ده ..

کوپه كه له گه ل ئه م جوړه ده فته نه دا را نه هاتبو ،
 بۆیه خیرا شهرم کرتی و رای کرد و كچه ش كه به
 ته مای ئه م ده ست دروژیه نه بوو نه ویش رای کرد ..
 رای کرد و خۆی دوور خسته وه با هه ر نه و نه ده ی به
 سه را هاتی نه و كو کوپه كه خیالی خراب تربكات ..
 کوپه به شیمان بۆوه : ئۆخه ی كهس به چاوه وه
 نه بوو .. بیان بزانیما به ئابرووم نه جوو ..
 گه پرایه وه شوینی مانه وه و حه سانه وه ی له حه له ب
 .. به شیمانی سه ری تی کرد .. كه ونه له مای
 دەرروونی لار و ویر .. به لام له م وه به شیمانی چ دادیک

منتدی- إقرأ الثقافی

تەدەن ؟ تازە لە دەستی دەرچوو ..

ھاوولانی سەفەری بەم راز و نیازەیان نەزانی ..
نەك ئەوان ھەر هیچ کەس نەیزانی .. خۆشی بە لای
کەسەو نەیدرکاند .. ئیتر ئەو بوو دوای چەند
رۆژێك کەوتە رێ و بەرد و شارەکی خۆی
گەپایەو ..

لە کاتیكا کوپە و لە گەشتی بازارگانیدا و ئەو
پەنەیی ھات بەسەرا ، باوکی لە مائەو بوو ..
رۆژنیکان باوکە کە لە زوورە کەیی خۆیا دانیشبوو
و بەزەردی زوورە کەشی ئەی نوارییە ھەوشەیی
مائە کەیان ، ئاوکیشە کەیان تەقەیی دا لە دەرگا و
کچە کەیی بە پەلە رای کرد و دەرگای بۆ کردەو ..
ئاوکیش ھاتە زوورەو و دەمی کوندە کەیی کۆلی خستە
سەر دەمی کووبەیی ئاو کە و ئاو کەیی کردە ناوی ،
کچەش لە تەنیشت دەرگاوە چاوەپوان بوو ئاوکیشە کە
کوندە کەیی خالیی بکاتەو و - وەك رۆژانی تر - دوای
چوونە دەرەوویی لە ھەوشە دەرگا کە داخاتمەو ..

منتدی ۲۱ قرأ الثقافي

ئاو كېش كۈندەى خالىى كۈدۈۈ و بە خالىى دای
بە نانىا و كاتى گەيشتە لای كېچە ھەلمەتى دا و ماچىكى
كرد ۰۰ خىرا بە پەلە سەرى خۆى ھەل گەرت و بە
بى ئاۋپدانەۈۈ مائەكەى بەجى ھىشت !

كېچە زۆر بە لايەۈۈ سەير بوو ۰۰ باۋكەشى لە
پەنجەرەكەۈۈ بە چاۋۈۈۈ بوو ، ھەر ئەۋەندەى بى كرا
بەۋەپى داخ و خەفەتەۈۈ ھەناسەيەك ھەل كېشىت و
خۆى بداتە دەست پەرۈردگار و بلى :

« لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم » .

ھېچ دەنگى نەكرد ۰۰ كېچەكەشى لە بەر
نەرمەزارىي خۆى و ھېچ كات شتى واى بە خۆيەۈۈ
نەدى بوو ، ئەۋىش دەنگى نەكرد ۰۰

بۇ رۆزى دوۈم ئاۋكېش كۈندەى پەر كۈدۈۈ لە
ئاۋ و ھاتەۈۈ بۇ مالى پياۋكە ۰۰ ۈەك جاران نەبوو ۰۰
سەرى خەجالەتتى شۆر كۈرد بوو ۰۰ شەرمەزار بوو ۰۰
نەرىقى خالىى دۈيتتى ئەۋۈۈ ۰۰ كېچەكە دەر ئاكەى

منتدى ۱۲۲-الثقافي

بۆ كرده وه ، به لام نه مپۆ وهك دوتنی نه بوو .
 به هیچ شیوه بهك نه چو وه به لای نیشه كهی دوتیه وه .
 نه ویاوه ئاوكیشه کاری رۆژ و دوو رۆژی
 نه بوو . چهنده ها سال بوو ئاوكیش بوو . نهك هی
 نه و مانه به ته نیا ، بهلكو هی گه پیه كه كه هه موری . وه
 رۆژی له رۆژان جینگای گومان نه بوو و هیچ جۆره
 هه لۆستیکێ نه شیایوی پتوه نه یزرا بوو ، هه تا به هه رامی
 چاوی نه نه خست بۆ نامروسی خه لکی . ته مه نیشی له
 نیوان چل و په نجا سالیدا بوو و ته مه نی كه نه جیتی و
 هه رزه کاری و سه ركه شی و فیز و نازی به سه ر
 برده بوو . به هیچ شیوه بهك پیاوی نه و ره فته نه بوو ، وا
 له ده ستی ده رچوو .

(٣)

کاروانی بازارگانی گه شسته به ره وه . کوپی
 سه روکاری کاروان به له نمی ساغ و ده ست هاتیکی
 چاگه وه هاته وه لای باوکی . له بهر خۆیه وه هه چی

منتدی - إقرأ + الثقافی

نه هېښتو ته وه .. به ته مایه باو کی بیخانه سدرچاوانی ..
 به لām باو کی به له شی ساغی کوپ و قازانجی زوری
 بازار کانی دلی خوش نه بوو .. هیچ پرسیاریکی له
 باردی بارزگانی و قازانج و سدفه و دوست و برا و
 خوشه و یستانی حله به وه لی نه کرد ..

کوپ به ته مابوو باو کی نه مانه ی لی پرستی ، که چی
 ینش هه موو شتی لی پرستی :

له و کاته وه مووسلت به چی هېښتو وه هه تا
 که پراوینته وه چیت کردو وه ؟

کوپه که ی دهمتی کرد به گیرانه وه ی دهنک و
 باسی بازار گامیه که ی .. به لām باو که بو نه مه پرسیاری
 لی نه نه کرد ، بویه نه و چیرۆک و به سهره تانه ی بی
 خوش نه بوو نه و بیان گیریتنه وه ، له دهمی بری و
 پرستی :

دایا که چت ماج کردو وه ، که ی ، وه له کوئی ؟ ..
 کوپه سدرسام ما ..
 چی له باو کی نه بیستی ؟

منتدی : قرأ-الثقافي

ره نگی بزرگا ..
خو کهس پنی نه زانیوه ..
نه ی چوَن باوکی له خوږه وه نه م پرسیاره ی لی
نه کا ؟

چاوی بری بووه به رده می و وک له نه ندیشه کی
قوولدا بزیت ..

ناچار بوو مل با بدات •
دهم و چاوی سوور بوویه وه •
ره نگا و ره نگ نه کوړا •
باوکی شی به هیمنیه وه سه رنجی نه گریټ ..
کوړه تف له قوړگیا وشک بوو بوو •
زمانی وهرنه نه چهرخا •
پیاو خو له شهرمه زاریا نامریټ •
سه ری دا خست .. چاوی زاق و لټوی وشک
بوو بوون ..

بو خو ی به ردیک ی رهق و تهق بوو ..
جوولنه ی لی برپا بوو ..

منتدی اقرأ الثقافي

مەرگ وایه ئاسانی دەست ناکەوتی ، ئەگینا
دەرمانی هەندی هەلۆیستە ..

کۆپە هەر بێ دەنگ بوو وە ئە کەرچی ملووبەکی
کەم بوو بەلام بۆ ئەو مانگ و سال بوو .. هەر
ئە ئە بڕایەو ..

باوکە شتێکی دەست کەوت .. زیاتر نمانەیی بە
بۆچوونەکی خۆی پەیدا کرد ..

بۆیە کۆتایی بە بێ دەنگیی و و پێی کۆپەکی
هێنا و بێی وت :

من ئامۆزگاریم کردی کەوا لەم سەفەرەدا
شەرف و ئابرووی خوشکەکم باریزی کەچی وات
نەکرد ..

ئینجا دەنگ و باسی خوشکەکی بۆ گێڕایەو . کە
چۆن ئاوێشی متمانە بێ کراوی سالانەیان ماچی کردوو
.. دیارە ئەم ماچ کردنە لە جیاتی ئەو ماچە حەرەمە
بروو و قەرزەکی بێ دراوەتوو ..
کۆپە جاری ئەما ..

منتدی ٧ اقرا الثقافي

له به دردم راسیه کانی باو کیا دانی نا به هه موو
راستییه ک . .

کاتی کوپه دانی به راستی رووداودا ناو
به سه رهانی خوی بۆ کپرایه وه ، باو که دلی پر بوو و
به ناسیه که وه که به زدی به خوی و کوپه که ی و
کچه که ی نه هاته وه و دلی له خوی دا نه ما وتی :

• من چاک نه زانم خۆم نه تلاندوه به هیچ
حه رامیکه وه ، وه پارێزگاریی شهرف و ئابرووی خۆم
کردوو له کاتیکا که پارێزگاریی شهرف و ئابرووی
خه لکم نه کرد . . وه شک نابهم و به بیرما نایهت
ناپاکیه کم له نامووسی که سا کردی وه یا شهروال
پسیه کم کردیت ، بۆیه تکام وایه لهو باره وه هیچ
له زینکم به سهروه نه بیت . . وه کاتی ئاو کێشه که
خوشکه که تی ماچ کرد ، به لاله وه روون و ئاشکرا بوو
تۆش ئافرهتیکت ماچ کردوو و وا خوشکه که ت
له رزه که ی دایه وه . . ههق به ههق ، نه گهر زیاترت
بکر دایه ئاو کێشه کهش زیاتری نه کرد . . .

منتدی اقرأ الثقافي

(٤)

لهو کانهدا کۆتریکیش به سهر بانه که یانهوه بوو . .
به وۆرانیی وتن و به دهنگیکی غهملیهوه خهریکی
دهربهرینی رازی دلی بوو که نهیوت :

ههرکس له شهرهفی نهوه و نهوهی نهوهی
تهترستی ، یا شهرمی خوا له دلیا بی . .

وه ههرکس به شوین شوورهیی و کهم و کوپیی
خه لکا کهپا ، حوایش به شوین شوورهیی و کهم و
کوپیه کانی مه کهپیی . .

وه ههرکسی خوا به شوین شوورهیی و کهم و
کوپیه کانی کهپا ، ئابرووی تهبات ههرچه نه له ناو
سکی دایکیا بی . .

وه ههرکس ههزی له پاراستنی نامووسی
خۆیهتی ، با باریزگاریی له نامووسی خه لکیی بکات . .
وه ههرکس ههز مه کا نامووسی بشکیت ، بنا
نامووسی خه لکیی بشکیتی . .

منتدی اقلا-الثقافی

لهزمت و خوشی سه عاتیک ، خه م و خه فته تا
به رپا برونی قیامت ..

وه هه موو قهرزیک نه بی بدریته وه ..

وه قهرزی ناموس هه ر به ناموس نه دریته وه ..

وه پساو کاتی دست دریز نه کا بو ناموسی
خه لکی ، نه وه ناموسی خوی نه بات .

وه نه وانه ی که می شادمان نه بن به لهزمتی حه رام ،
نه وانه زور هه گرین به دست نه و ناوانه وه که پی
هه لسان ، کاتی شه رف و ناموسی نه شکیت ..

وه نه وانه ی ناپاکی نه که ن له گه ل شه رف و
ناپرووی خه لکا ، نه وانه پیش هه موو شتی ناپاکی له گه ل
شه رف و اپرووی خویانا نه که ن ..

به لام نه وانه وا دست دریزی له ناموسی
خه لکی نه که ن ، له ناموسی خویان بی خه م ، چونکه
بی ناگان و دوا بن که سن له زانینی ده نگ و باسیاندا ..
خو نه وانه نه گه ر راستی بزائن چیان له خویان

منتدی إقرأ الثقافی

کردوو و چيان به سه دهاتوو ، له شهرم و تهريقييدا
خويان له گروى ئادهمي ئهشارنهوه ..

إِنَّ رَبَّكَ لِيَاْلَ رِمَادٍ ﴿٧٦﴾

بهوه و دگاره هه ميه ته له ستهم کاران ئهستى و
له هه مه و داد بهروه ريك داد بهروه و تره ..

فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِيَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلُونَ ﴿٧٧﴾ التوبة

به ئى خوا سته ميان لى ناكات ، به لام خويان بوون
۱. سته ميان له خويان كرد ..

(٥)

به ئى، ته نها ئه سلام مايه به ختياري و سه به رري
.. ئه ميزاده .

ته نها ئهم ريزى راسته قينه ي ئيشكهش نه كا ..

ته نها ئهم ئا بهرو و نامووسى ئه پاريزى ..

هه ر كومه ئيكيش بىتى لى هه ل كه ن بى ئا بهرو و

منتدى اقرأ الثقافي

تەبىن ، بىن ئاپروو ، ئەگەرچى بە دەم لافىن پاكىي لىنى
بىدەن . . .

بەلى ئىندامانى نەفامىي ئاگايان لە وەزى خۇيان
نە و زۆر لەخۇيان رازىين ، نازانن چەندى لە
زۆنگارى بىن ئاپروويا چەقون . . .

وہ ھەر شارسانىيەتک لە سەر رەشت و ئاپروو
بەربا نەبىت ، ماىەى ازادە و پىنويى و نەحسانەودىە
بۆ مروف .

تەنھا سەرنجىكى ئەمپروى ئەوروپا بەسەبۆ
دەركەوتى ئەم راستىيە !! ♦

دهستی پهروهر دگار

(۷)

ناده میزادی سته م کار

منتدی إقرأ الثقافی

خەریکی بازرگایی بوو . . زۆریش دەولەمەند
 نەبوو . . خەریکی کپین و فروشتی مانگا بوو . . لە
 عێراق وە یا لە تێرانەووە ئەی کپین و بە خۆی و بەو
 پیاوانەووە کە لە گەڵا ئیشیان ئەکرد قوناغ بە قوناغ
 ئەیان ئواستەووە بەردو سووریا و لوبنان . . جاری
 وایش ئەبوو ئەگەشتە میسر ، تالەوئی بیانفروشتی و
 بە نرخەکیان قوماش و کەل و بەلی دروست کراوی
 تر بستی و بی هێتەووە بۆ عێراق . .

لە راستیدا پیاویکی موسلمان بوو . . لێ برا بوو
 بۆ خواناسی راستەقینە . . شەونویزی و روژروی
 سونەتی بە جێ ئەهێنا . . دەستی یارمەتی بۆ
 هەزاران درێژ ئەکرد . . هەموو ئەرکیکی سەرشاری ،
 بەرامبەر بە خوا و بەرامبەر بە خەلکی بە جوانترین
 شیوە جێبەجێ ئەکرد . . زۆر لە خوا ئەترسا . .
 دەست پاک و داوێن پاک بوو . . نمونەی موسلمانێ

راسه بینه بوو...خوی به خاودنی مال و سامان نه نه زانیی
 .. به لکونه موو ددست کورتیکی خرمی وه یا هاو مال و
 ناسیاوی شماره کدی ، هه تا هه موو هه زار و بی نه وایه کیشی
 به هاو بهشی سامانه کدی نه زانی .. ثم خه ریکی
 به خزینه زه برو خواش له وه زیاتری نه پزانده به سه رباه ..
 له راستیدا له زیانکی خوش و بی گهردا نه زیا ،
 چونکه شانازی به وه وه نه کرد نه و خوی به بهنده به کی
 مل که چی خوا بزانی .. چونکه له راستیدا نه مه
 خوش ترین و بهرترین زیانه بو گاده میزادی خاودن
 سه لقه ..

به لام نه وهی پتویسته بی زانین ، زیان له سه ره یه ک
 نه وه بهرده وام نابیت .. ساتی به خوشیی و ساتیکیش
 به ناخوشیی .. هه موویشی تافی کردنه وهی موسلمانن
 تندایه .. دیاره نه گهر خوشیی بیت هه ره خهیره چونکه
 موساسی خوا نه کا ، وه ناخوشیش بیت هه ره خهیره
 چونکه نارام نه گریت .. کورته کدی زیانی موسلمان
 هه مووی شادمانیه ..

منتدی اقرأ الثقافی

بەندەى موسلمان خەرىكى كاسىيى حەللى خۆى
 و خواناسىيى بوو . . . تائەو بوو لە يەكئى بە گەشەكانيا
 بەفرىكى زۆر و زەبەندە بارىي ، ئەمەش پيش جەنگى
 جىهانىي يەكەم . . . بەفرەكە يەكجار زۆر بوو ، بە
 شىو بەك رىگا و بانى پرىي . . . ئالف و خۆراك ھاتە
 كزىي و دەست نەكەوتن . . . ئەمەش مانگاى زۆرى
 كپرىي بوون و رىگا نەبوو بيان با بو فروشتن و لە بەر
 بى خۆراكىش ھەموو يان مردن جگە لە چوار سەريان . . .
كاتى ئەو پياوانەى كە لە گەلە خەرىكى كپرىي
 و فروشتن بوون دىيان گەلۆلەى بازارگانى موسلمان
 كەوتە لىزىي و دەستكەوتەكەى جارانيان –
 وا دەر ئەكەوئى – لەمەو لانەبەت ، پشيان
 لى ھەل كەرد و دەورىان چۆل كەرد و
 ئەمەش ماىو ھەو خۆى بە تاقى تەنيا . . . ھەروايە . . .
 ئەوانەى بە بۆنەى تەماعى دىئاو لە دەورى پياو كۆ
 ئەنەو ، لە كاتى تەنگانە و بى دەستىدا ھىچان پتو
 ديار نە جگە لە بى وەقايى . . .

منتدى اقرا الثقافى

له کهل ئهم بارددا هدر دامه زراو بوو .. ساله که
 سالی کرانیی بوو ، خه لکیی خوا خوا ی بوو بکه ویتسه
 به مار و له مهر کی گرانیی و بریستی رزکاری بیت ..
 بویه موسلمان ئاسایی ، دوا ی به ربوونی ریکا و بان ،
 وای به چاک زانیی به زووترین کات ههول بدا چی
 هدرزی وا به سه ره وه بیداته وه .. نه وه بوو به خوی
 و به چوار مانگا که به ره قوناغ به قوناغ نه پویشته له
 لاره بو تهو لا ، به نیازی نه وه بگاته شاری حه نه بی
 سووریا ، تا نه وی چی قه رزی وا به سه ره وه به پی
 توانا بیداته وه و داوای مولهت بکا بو دوا خستی نه وی
 که نه میتیت ، بو سالی داهاتوو ، چونکه نه م سال
 بازار گاسیه که ی شکستی هتاوه ، به شکوم سالی داهاتوو ،
 دوا ی ته نگانه ، خوا خیر و خوشیی برزینی به سه ریانه ..
 قوناغ به قوناغ نه پویشته هه تا تیواره یه کیان
 که یشته دی یه کی بچکوله ی سه ره پریگای نیوان مووسل و
 حه له ب .. ته قه ی دا له دهر گای مالیک .. خاودن مال
 هانه دهر وه و نه میش تیی که یاند خه لکی نه و شویتنه

منتدی اقرأ الثقافي

نیه و میوانه ، جائه گهر پیان خۆشه ، با نه و
شوه له خزمه تيانا بێت و بۆ به یانی لی ئه دا بۆ
دییه کهی تر ..

نه و رۆژه نوبیل نه بوو تا رېواران تیا یا
بچه وینه وه ، ههروه ها چیشته خانه نه بوو تا نانی تیا
بخۆن .. تا وه کاته موسلمانێ رېوار بۆی هه بوو
له مه سهری جیهانی ئیسلامیه وه لی بدا بۆ نه وه سهری بی
ئهو هی که سی ده ست بێته ریگهی ، وه یا له
سنووریکا بوه ستیریت ، چونکه ههشتا ئیمپریالیزمی
رۆژئاوا خاکی ئیسلامی داگیر و بهش بهش نه کرد بوو ،
به م شیوه ی که ئیستا سنووره ده ست کرده کان ئه پنین ..
هه ر موسلمانێ رېوار بوایه و شهوی به مه را
بهاتایه - چ له شار و چ له دی دا - ته قهی ئه دا له
ده رگای مایک و خاوس ماییش به شانازی و سسنگی
فراوان و شادمانیه وه ده رگای مالی ته خسته مه ر
بشت بۆ میوانی خو شه ویست ، نه و میوانه ی - به پتی
ناینه که یان - خۆی رۆژی خۆی وا به کۆلیه وه و

منتدی ۲۵ اقرا الثقافي

حوايش له خاومن مال خوش نه بښت ، وه نهو ميوانه
 که له ناو نهو ههموو مالانهدا مالي نهواني ههل بزاردوه ..
 ټير نهو رښواره نهو شه وه نه بووه نه ندامتکي نهو خيزانه و
 بهوپه پري ريزدوه خزمهت نه کړا و به پني توانا خوړاکي
 پشمکهش نه کړا و له گهل خويانا نه خهوت ..

دياره نه مهش تنها له بهر خوا و به يوه نديي

براهه ټي ..

به لټي .. خاومن مال که ميواني له بهر دهر گادا به
 خوي و چوار مانگا که يوه دبي به خيړه اتني لټي کړد
 و بردي به ماله وه و مانگا کانشي کړده هه شه وه و ده ستی
 کړد به خزمهت کړدني ميوان و ټالف دان به مانگا کاني ..

(۲)

خاومن مال زور ده ست کورت بوو .. مویشي ههر
 نهو ساله سه خه بوو که نهو ههموو به فره بو ماوه يه کي
 زور باريي بوو ، که نهوه بوو مهر و مالانته که ي قري
 کړد بوو و گشت و کاله که ي زيان ي ټي گهيي بوو ..
 بومي نه مهش هيچي به ده ست وه نه ما بوو .. گرانش

منتدی ۲۹ اقرأ الثقافي

هیشتا تارمایی رهشی چلکنی له بهر چاوی خه لکا هه
نه که نرابوو .. خه لکی زور ئه ترسا له وه خراب تریان
بته ری ..

ئهو خیزانه زن و میزدی بوون که کوپینکی ده
دوانزه سالان ، به لکو زیاتریان هه بوو .. خانوو که شیان
بریشی بوو له دوو زوور : یه کینکیان بو خهوتنی خویان
و نهوی تریشیان بو کوپه که یان ..

ئهو ئیوارمه دوای نان خواردن له دهوری میوان
کو بوونه وه و دهستان کرد به وت و ویز تا به شیک له
شه و گاری دوور و دریزی پی به سه بهرن .. قسه یه
لیره و یه کچی له وی هاته سه بهر باسی میوانه که یان و دهنگ
و باسی ، تا نه ویش باسی خوی بو گیرانه وه و
خاوهن مال زانیی که هه ندی پاره ی پی به ..

هه چۆن بوو به شیک له شه و تی به پیری و کاتی
خهوتن هاته به ره وه .. خاوهن مال به خوی و
خیزانه که به وه چوونه زووری خویانه وه و میوانشیان
نارده زووری کوپه که یان .. ئینجا له گۆشه ی لای

منتدی - اقرأ الثقافي

راستی زووره که دا جینگه یان را خست بو کوپه که یان و
 له گوشه ی لای چه پشا بو میوانه که یان ..
 نیجا له بهر نه ووی نه و کو میوانه که شهرم بکا ،
 خاوه ن مال پرسیاری لی کرد بو هه رشتی که پیوستی
 بی .. جاکه بوی ددر کهوت بو هیچ شتی دا نه ماوه و
 هه تا ئارینی وا به لاوه ، کوپه که ی و میوانه که ی به جی
 هیشن تا هه که سه له شوینی خویا بخهوی ..

خاوه ن مال که پرایه وه لای خیزانه که ی و ویستی
 بو خوی بخهوی ، خیزانه که ی ده می هتایه بنا گونی
 و وتی : وئانه کهس ! تا که ی تیمه هه روا له ههزاری
 و ده ست کورتیدا بمیینه وه ؟ ئه م میوانه ده و له مه نده ،
 تیمه یش زور داماوین بو سامان و مانگا کانی .. به ره و
 گرانیه ک ئه پوین هه تا ده و له مه نده کانش مه گه ر
 به و په پی ئه په حه تیه وه به رگی بگرن وه بی گومان
 له برسانا ئه مرین .. ئه وه تا هه ر ئیستا روژی تیرین
 و روژی برسیمانه ، ئه ی ئه گه ر گرانی که ونه
 دی که مانه وه ئه بی حالمان جی بی ، له کاتی که نه پاره و

منتدی إکثرأالثقافی

سامانمان لایه ، وه نه خۆراک ؟

ئەمڕۆ هەلت بۆ هەڵ کەوتوو و جارێکی تر بۆت
هەڵ ناکەوتەوه . هەلسە بپۆ بارە کە لە میوانە کە
بستنه و مانگا کانیشی بەرد ، هەتا ژیانی خۆمان و کۆپە
تاقانە کەمان بپارێزیت .

نەك هەر ئافرەت ، بەلكو هەموو مرۆڤك ، كە
ترسی قیامت لە دایا كەم بوویەوه و لە سزای
بەروەردگار دەستی شۆویی ، هەروا بیر ئەكاتهوه .
گەورەترین تاوانی بە لاوه بچوو کە بە مەرجی ئە
یتناوی بەرزەوه ندییه کی خۆیدا بیت .

مێردە کە ی پێی وت :

میوانمانە ، چۆن ئەبێ ؟ چۆن ئەبێ بارە و مانگا کانی

لێ بستم ؟!

پیاوه جوامیرییه کی پێ مابوو ، بەلام ئافرەتە -
چونکە کەم تر لە خواناسی گەشتبوو - شەیتان چوو
بوو . بن کێشی و تەماع جاوی کوێر کردبوو ، بە پێ
دامان هاتە وەلام و تەخشی کیشا بۆ پیاوه تا بەشکوم

منتدی اقرأ الثقافی

ناباکیی بکات له گه‌ل میوانی غه‌ریب و ئاواره .. بئی
وت :

» بئی کوژه ! ئه‌وسا فرنی ئه‌ده‌ینه چائیککی نزیککی
نهم دۆلده‌وه .. کئی پئی ئه‌زانی؟! کئی ؟ « ..
هه‌روا به‌ ئاسایی .. بئی کوژه !!

ته‌نها ئیماننه‌ پاسه‌وانی خوین و سامان و نامورسی
ئاده‌میزاد .. جا که ئیمان نه‌ما وه‌یا ئه‌وه‌نده‌ کز بوو که
به‌رگه‌ی شالاوی وه‌سوه‌سه‌کانی شه‌یتان و ته‌ماعی دنیای
ته‌کرت ئه‌وسا پاسه‌وان نامینی و دنیا ته‌بته‌ پاشا گه‌ردانی
و که‌س له‌ خراپه‌دا درئیی ناکات ..

ئینجا به‌ وه‌به‌ری بئی خه‌میه‌وه‌ وتی :

» کئی پئی ئه‌زانی ؟ « ..

واته‌ : غه‌ریبه‌ و که‌سی لیره‌ نه‌ و هه‌ج که‌سینکی
نازانی نهم شه‌و لیره‌ بووه‌ و تيمه‌ فه‌وتاندوو مانه‌ !!
که‌س نازانی !

ئهو‌دی ناسیاوی نهم بئی نازانی !

ئهو‌دی به‌ ته‌نگه‌وه‌ بئی نازانی !

منتدی **اکرا-الثقافي**

میرده کاری به لاره نامردیه و لهولاشهوه
 ترسی برستی بی ویزدان کهم نیه و ژنهش وای
 بی ههل چنیوه و بهچهوه خیرا خیرا هانی نهدا و
 شهتایش ناگر خوش کوری باسه کهیه .. بی وچان
 و تهی ژنه به تام و مهزهوه نهدا به کوئی یا :

راسته کاه ئافره ته خه مخوری خیزانه کهیه ..
 گرانیه کی تیجگار گه وره چاوه پروان نه کریت . پیاوی
 نهوی بتوانی سه ری خوی و خیزانه کهی ده رکات ..
 نه مرۆ روژی منی منیه .. میوان و وهفا و جوامیری
 کاتی خوی نهوی ، بیسته نا .. کاتی هه رزانی !!
 وه سو سهی شهتان بووه کومه کی بو و ته
 زاراویه کانی ئافره ته که و پیاوه خه ریک بوو شل بی ،
 خیرا ئافره ته لئی هاته گوشتار تا ئیتر دوو دلی بهس بی و
 نه وهله له کیس نه دات ، وتی :

« نه وهی تو پنی ههل شهسیت بیوسته بو
 رزگار کردنمان له مردنکی مسوگر ، وه بیوستی و
 ناچار بيش رنگای کاری حه رام و قه دهغه نه دن ، !

سهره نجام پياوه به ته واوه تيسی شل بوو ..
 ورسره مهی شہیتان و چپہی ثاڤرت له بنا اوتیا و
 ته معای دنیا و مدرسی له زیانی هموویان به جاریکا
 پیاو دیان له خسته برد ، چونکه ایمانه کهی نهونده
 نه بوو لهم تاقی کړدنه وده دا ددرچیت ..
 به لئی که وته شوین ژنه و بریاری دا میوانی غه ریبی
 بی که سی خړاناس پکوژیت تا تالانی بکات ..

(٦)

نا بریاری ژن و میرده یه کلا یی بوویه و
بریاری ناباکیان دا ، دووبهشی شه و تی به پپی و
سئیه کی مابرو .. دنیا کش و مات بوو .. به بی دنگ
و وه نگ .. هه مو گیان دارنگ مات و بی ده نگ بوو ..
کاتی خهو و حسانه وه و پشو ودانی بوو .. چراکانی نه و
سه رده مه ، که بریتی بوون له قوتیله و به زهیت دا
نه گیرسان ، کوزا بووه وه .. تنه ا ژن و میرده و
شهیتانی ماموستایان خهویان لی زپا بوو .. نه گه تی

منتدى اقرأ الثقافي

پهڅه گرېبون .. به تايه تې شەيتان ، دوا:
شل بوونې پياوه که يو کوشتي ميوانه کهيان ، ل
خوشيدا دوستي نه هيتا به سهر دلېا :

وا خه ريکه چەند نه وديه کي تادمي دوژمنم فر.
نەدم و له به زه يي خوا دووريان نه خه موه ..

پياوه خه وي زړا .. له سهر نوينه کهي هلسا
خه نجره کهي دهر هيتا و به هسان نيزي کرده وه .
ئينجا به ره زووري ميوانه که و کورپه کهيان که و ته ر
.. زنه که شي به دوايه وه بوو هاني نه ا ..

نه وه کو ويزداني بزوئي و په شيمان بيته وه ، ب
نه يه لني ..

نه وه کو شوله ي ئيمانه کهي گهش بيته وه و ل
سهر نه زمي خراپکاريي سارد بيته وه ، با نه يه لني ..
شه يتان به مه زور دل خوش نه بوو .. پياوه که د
له بهر نه ودي ميوانه کهيان به خه بهر نه بيته وه ، زور
سهر خو ههنگاوي نه ا ، بي چرپه و به نوو کي به نجره
پتي نه چوو به ريوه .. نه سايي ددرگاي زووره که

منتدى اقرأ الثقافي

کرده وه ۰۰ ئه‌ی زانیی میوانه که وا له گۆشه‌ی لای
 چه‌یی زووره که‌دا خه‌وتوو ۰۰ به‌ره‌و ئه‌وێ که‌ونه
 رێ ۰۰ زووره که تاریک بوو ، ته‌نها تارمایی نوێه‌کانی
 دیار بوو ۰۰ ده‌ستی به‌یانده‌ لاشه‌ی ۰۰ ده‌ستی به‌ره‌ و
 زوور کرده وه بو‌ لای ملی ده‌ستی پێ گه‌شت ۰۰

خوایه هاوار ۰۰

خوایه به‌زه‌یت ۰۰

سته‌مه ، سته‌م !

له پێناوی چیدا خوێن‌رشتن ؟!

له پێناوی ته‌معه‌دا ؟!

شووره‌یه !

له پێناوی زیاندا ؟!

ژیان نه‌وه‌نده‌ی پێ ناوی ۰۰

خوا رزق و روژیی نه‌تیری ۰

جا با مه‌ردانه‌ شتێکیان له میوانه که داوا بک‌ردایه ۰۰

وه که هه‌ر ده‌ستیان له به‌زه‌یی خوا شوریی بوو ، با

داوای یارمه‌تیان له موس‌لمانی غه‌یب بک‌ردایه ۰۰

منتدی ٧٢٠ - الثقافی

یه کتریان کرد .. حویه تی .. لاشه میوانه که یان

نیه ! .. لاسه ی کوپه تاقانه که یانه !!

خوایه هه ر خۆت خوات ..

دهسه لات هه ر دهسه لاتی خۆته ..

مه گه ر هه ر خۆت نه خشه بکیشی ..

پاوه که هه ناسه یه کی ساردی هه ل کیشا ..

زنه که ش به شوینیا هه ناسه یه کی ساردتری هه ل کیشا ..

دهستیان وشک برون .. چاویان زاق بوون .. ره بکیان

گۆپا .. ته زنوویان وشک بوون .. دلان ته هات به یه کا ..

هه ردوو یکه وه هاتن به لادا و له پال لاشه ی سه ربپرپاوا

بی هۆش که وئمن ..

ژن و میرده دهنگه دهنگیکیان دروست کرد ..

هه رچه نده وستیان به بی چریه کاره که یان ته انجام بدهن

.. ته مهش بووه هۆی نه وه ی میوانه که یان به خه بهر بیت ،

له ولاره دراوسێکا میش به خه بهر هاتن .. سه یر ته که ن

کوپی خاوهن مال سه ربپرپاوه و دایک و باوکی کوپهش

له بالیا به بی هۆشی له سه ر زه ویه که که وتوون ..

منتدی افرا-الثقافی

میوانه که له گه‌ل دراوسیکانا هه‌لمه‌یان دا و ناوی
ساردیان هینا بو ته‌وه‌ی دهم و چاوی زن و میرده‌ی پی
فینک بکه‌نه‌وه ..

دوای ئاورپشینکی زور هاتنه‌ود هوش .. که
چاویان کرده‌وه ددستان کرده‌وه به شین .. به گریان
.. به لام چون گریاتک .. به کول نه گریان .. هینجا
داویان کرد له دراوسیکان تا هه‌وال بکه‌یه‌نن به پۆلیس ..
ته‌هنده‌ی پی نه‌چوو پۆلیس به په‌له‌هات و هه‌ردوو
تاواناره‌که‌ی گرت ..

خویان به ده‌می خویان دانیان نا به تاوانه‌که‌یان ..
ده‌ریان برپی چ ناپاکیه‌کیان لی وده‌شاوه‌ته‌وه .. ده‌ریان
برپی هیچ سوزیکه‌ی ئاده‌میانه له دلانا نه‌ما بوو کاتی
وستان میوانی خه‌وتوو بو ته‌ماع سه‌ر بېرن ..

(٤)

زن و میرده وستان میوانه‌که‌یان سه‌ر بېرن ،
که‌چی میوانه‌که‌ی رزگاری بوو و کورپه‌که‌ی خویانیان
سه‌ر بېری ..

منتدی إقرأالثقافی

ئەمە چۆن بوو ؟

تېۋارە مېوانە كە لە گۆشەى لای چەپى زوورە كە
خەوتبوو ، خاۋەن مالېش ھەر بۆ ھەمان جىلا ھەئەنى
برد ۰۰ ئەى چۆن كۆپە كەيان پىۋە بوو ؟!

بەو شىۋە پىۋە بوو كە خوا ناپاكىي بە لاۋە
ناپەسەندە ۰۰

بەو شىۋە پىۋە بوو كە خوا تۆلەى مېۋانى
خاۋاناسى بى تاۋانى لى سەندن ۰۰

خوا خۆى ھۆيە كان رام ئەكا تا وىستى بىتە دىي ،
بى ئەۋەى كەس لە نەبىيى و دانايەتسە كاي تى بگات •
دواى ئەۋەى خاۋەن مال ئەچىتە زوورە كەى
خۆيەۋە و كۆپە كەى و مېوانە كەيان لە زوورە كەيانا بە
جى دىلى ، كۆپە ھەل ئەستەۋە و بە شىۋەى كۆپىكى
دل باكى سىگ كراۋە ئەچىتە سەر جىنگاي مېوانە كەيان
كە شىۋە و ھەندامى وا ئەگەيەنن موسلىماتىكى
داست گۆيە بۆ ئەۋەى زياتر پىكەۋە وت و وىز بىكەن ،
چونكە وتەكانى مېوانە كەيان بە تام و پەر مانا و كاكالە و

منتدى اقرأ الثقافي

سوود به خن بوون ده ستیان کرد به قسه و کپانه ووی
به سه رها ت ۰۰ کوپه باسه کانی زور به دل بوون ۰۰ باس
له دوی باس دریزه ی کیشا ۰۰ کوپه خو هینای
به لادا و له سه ر نوینی میوانه که خهوت ۰۰

میوانی خواناسی خاوه ن سوژ دلی نه هات لاری
خوین گدرم به خه بهر کاته ره تا بجیته وه سه ر نوینه کانی
خوی ، له بهر نه مه جوان دای پوشی و شوینه که ی
خوی به جی هشت بو نه و و خویشی چووه سه ر جینگای
کوپه که و خوت ۰۰

کاتی خاوه ن مال دینه ژوورد که وه ، له بهر
خویه و لای مسوگه ره و شوینی هدر دوو کیان نه زانی ،
بویه راسته و خو نه جیته سه ر کوپه که ی و وانه زانی
نه مه میوانه که یه و له جیاتیا کوپه که ی سه ر نه بری ۰۰
به لی ، له کاتیکا زن و میرده خه ریکی بلانی
باباکی بوون ، میوانی موسلمان خوشی و بامه رانی
نه خسته دل و دهر وونی کوپی خاوه ن مال وه ، به و
نیازه وه که نه مه تاقانه و خوشه و ستیانه و نه وایش

نەم شەو رېزىيان لەم گرتوو ۰۰ ديارە ھەموو گەسنيكيش
 بە پىي نيازى دلى خۆى خوا لە گەليا ئەكات ۰۰
 نەم سەرپرەنش لەو ھەلوپستە ئەكات كە يەكئ
 لە (خەوارىج) دكان پىي ھەلسا ، ئەو ھەو بوو ويستى لە
 تاريكەى بەرەبەيانا ھەمرى كوپى عاص بكوژيت ، كەچى
 لە جياتيا خاريجەى كوپى خودافەى كوشت ، جا كە
 بە ھەوالەكەى زانىي ، پر بە دەمى خۆى ھاواری
 كرد : ە من ھەرم ويست و خوايش خاريجە ، ە
 ئادەمىيەكان نيازى ئەكەن مەگەر خوا بۆيان بەجئ
 بكات ، خۆ ئەگەر ويستى خوا جوړىكى تر بوو ،
 ئەنجامى ھەموو نيازى بۆشە ۰۰
 ميوانى خواناس لەو تەلەكەيە رزگارى بوو و دنى
 خاومەن مالى بەجئ ھىشت و بەرەو مەبەستى پرۆزى خۆى
 كەوتە رئ ۰۰ لەولاولە دەر و دراوسئيش كوپى
 سەرپراويان ناشت و باوكيشى خراپە سووچىكى تاريكى
 بەنديخانەو ۰۰

لە دەست دانی كوپى جگەرگۆشە ە

منتدى إقرأ-الثقافي

چەشتى سزاي بەنديخانه ..

سەر شوپى و خەجالەتتى دىنا ..

تاوانى گوردى قىامت ..

هەموويان بە جارى يەخەي پياويان كرت ، كاتى
جلەوى مېشك و ژيرىي خۆى دايە دەست زىنى
كەپە عەوائى تىنە گەشتوو لە ژيان و لە نرخى ژيان
و لە رەوشت و لە بەرەمى رەوشت ..

دايكەش خۆى كرده بەند و نامۆزگارىي بو هەموو
افردتى كە بيهوى كەلك لە دەسلانى خوا و سزاي
سەختى بەرامبەر بە ناپاكان و درگريت ..

خۆى كرده نيشانە تا هەموو كەسى پەنجەي بو
راكيشى و هەموو سەير كردنيكيشى هەر سزايەكى
سەختى جەرگ بر بىت .

بىتر با ئەو خەم و خەفەتەي بوەستى كە بە تەگيري
خۆى لاوى تاقانەي جگەر گۆشەي بەو ناسكاي و
تەپريەو هەويشتە گۆپى تەنگ و تاريكەو ..
لە هەمووي گرنگ تر وانەيەكى پيشاني هەموو

منتدى اقرأ-الثقافى

پیاوښک دا تا ته گهر جوامیریان تیا به با خوږیان نه خشه ی
 زیانیاڼ بکیشن .. با تا خه می قیامت وده ستا بی خه می
 دنیا نه خوڼ ..

(۵)

له کاتیکا هم چیروکه به سهر هموو زمانیکه وه
 بوو و خه لکی به راستی دهستی به دهسه لانی
 دادیه روه رانه ی په روه رد گاریان نهینی ، دوو کوتر به
 سهر دره ختیکه وه ، به سهر رووباری خاپووری
 فوړاته وه ، له نریک قهرده قه سیاهه ، وت و ویزیان
 نه کرد .. په ند و ناموز گاریان پشکهش به ناده میراد
 نه کرد ..

یه که میان هاته گوشتار و وی :
 خوا هره خوی ده وله مهنده و خه لکی هموو یان
 هه زارن ..

وه خوا هره خوی روژی دهری زانایه ..
 وه روژی خوا نوو سراوه بو هه موو گیان داریک ..

منتدی اقوال الثقانی

جا با همدوو کەسێ چاو بۆ روزی حەلال بخت ..

وہ دووہ میان وتی :

با - وان نیہ وەک مەرگ بیت ..

وہ خوا - ەر خۆی چاودیرە و لە شت

ئەپرستەوہ ..

خۆ ئەگەر خەلکی خەوتن ، ئەوا خوای

دروست کەر ناخەوێ ..

وہ هیچ کەسێک نامریت هەتا کانی دیاریی کراوی

مەرگی نەبەتە پێشمەوہ ..

یە کە میان وتی :

فەرمانە کانی خرا بپارێزە ئەت پارێزی ..

وہ هەر کەسێ شەرم و ترسی خوای لە دلا بیت ،

دەرووی لی ئەگاتەوہ .

هەر دایک و باوکیک لە گەڵ خوادا راست بکەن

خێر و خۆشیی ئەپۆزی بەسەر جگەر ئۆنە کانیانا ..

وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا

وَيَسْخَرَجَا كَذَهُمَا .. ﴿٨٧﴾

الكهف

منتدیٰ اقرا الثقافی

وه هەر بهندهیهك له كۆمهکی و یارمهتی برای
موسلمانیا بێت خوایش وا له كۆمهکی و یارمهتی نهوا. .
وه دووه میان وتی :

ستم زۆر ناخایه نئ . . وه نه گهر خایاندیشی
تیاچوون به شیعتی . .

وه داد زۆر نه خایتنی و ههتا دیت كه شه نه كات . .
وه ستم تاریکییه ، وه هه ندی له تاریکییه كانی
به ندیخانه كائن . .

وه داد رووشنایه ، وه هه ندی له رووشنایه كانی
ناسوودهیی و یژدان و دل و دهروونه . .

بهه شیوهیه هه موو بوونه وهر ئاهه نکیکی پر تام و
بهلهزه تی گێرا و هه موو دروست کراوه كانی خوا - به
کیان دار و بێ گیانه وه - سوپاسی پهروه ردکاری خاوهن
سۆز و داد و دهسه لاتیان کرد . . به لام لهه ئاهه نکه
کهوره بێ هاوتایه دا - به داخه وه - ئاده میزاده کان ، جگه

منتدی ٤٧ اقراً الثقافي

له که میکیان ، به شداریان نه کرد و هموو بوونه
که لک و بهندی و درگرت ، جگه لهوانه ی که ئاما
ئاههنگه که نه بوون . . به راستی هه ر ئاده میزادی
خوای پهروهردگار یاخی بی ستم کار و نه فامه
ستم کار و نه فامه . . .

منتدی- إلهأ الشقافي

دهستی په روه ردگار

(۸)

سویندی دادگا

منتدی إقرأ الثقافی

(۱)

زۆرۈن ئەوانەى خوا بەخشىيان بە سەرا ئەپۇرئى
و دەولەمەندىيان ئەكات ، لەوانەش ھەيانە زۆر مەردانە
خوا لە خۆى رازىي ئەكات . . ئەزانئى لە روژى قىامەتا
نابئى لە شوئى خۆيا پئى بگوئىتەو ھەتا پرسیارى لئى
بکرىئى لە بارەى سامانەكەيەو ھەتا چۆنى پەيدا کرد و سە
چيا بەختى کرد . . بۆيە لە ھەموو کاسىيەكى ھەرام
خۆى لا ئەدا و ژىرىي ئەخاتە کار
و جلەوى دەروونى شووم ئەگرئى ، تا خوشەويسنىي
پارە دئى لە خستە ئەباو نەبئە کارەيەك شەيتان رازىي
بکات .

حاجى ئىبراھىم موھەممەدش کہ لە بەنجاگاندا
لە يەكئى لە شارەکانى عىراقدا ئەزىا ، يەكئى بوو لە
بازرگانە زۆر دەولەمەندەکان و سلمانەكەى کردبوو
خزمەتکارى ئاينەكەى و بە ھەموو بارىکدا دەستى

منتدى- إقواء الثقافى

يارمه يی درېز نه کړد بو هموو په کټی که پيوستی به
 باره بوايه ، وهما را هاتوو دست نه نې به رووی
 هېچ که سه وه و نه هیلې که سیک به دلی شکسته وه
 بده پته وه دوا ..

مه که ر نه وانه ی دامووی و پيوستیان کیشا بی
 بزنان چنده کاریکی مردانه یه موسلمان به دستي
 خالی و دلی شکسته وه نه که پته وه و موشکولی کوشاد
 ؛ ری .. چونکه نه و که سه ی که دا ته مینې ، یا
 لی نه و مانیکي دیت به سهر ، ته نها نه و ساته ی زیانی
 له پره و له بهر چاوه .. جا که داما بوو و که سی
 نه بوو دست گرویی بکا ، نه و سهر پای زیانی له بهر چاو
 رهش نه بی و به هېچ نیوه یه که هیوای به خوی نامینې ..
 بویه وایسلام یارمه نی و دست گرویی به کاریکی
 زور چاکی ژماردووه .. جا چی هه یه ایسلام نرخی
 خوی نه دابیتې ، له چاک و له خراب ؟

حاجی ئیراهیم په کټی بوو له دست نه مامه کانی
 ایسلام و خاوه نی دلیکی ته و او فراوان بوو .. نه وه

منتدی- إقواً للثقافی

بوو روژمکیان یاوێك به ناوی « » وه هاته
 لای كه له دووكانه كهیدا دانیشتبوو ، له « خان الشط »
 كه به سه ر رووباری دیجله دا نهی نووایی
 سه ر كوزه شتهی خوی بۆگپرایه وه .. به وردیی حال
 و نهحوالی خوی خسته بهردهم حاجی ئیبراهیم و پنی
 وت :

« من دراوسیتیم ، وه کوپه كهه یه كئی بوو له
 هاوپی گیانی به گیانیه كات ، وه له كاتی سه ره مه رگیا ،
 وه سه تی بۆ كردم نه كه ره هر گری كویره یه كه هاته ریم
 وه هر نا په حه تی و تهنگانه یه كی زیانم هاته بهردهم ،
 په نا بینه لای جه نابت ..

« وه كه شه زانیست كشت و كالی شه م سأل پاره ی
 تو وه كه ی ددر نه هینا وه ته وه ، زه ویی وشك و ره ق و
 بی بارانی هات به سه را و حالم ان شه رزه بوو و نازانم
 چون جاری بدۆزمه وه و به چی ته گیری خۆم بكه م ..
 « وه له بانق پاره یه كهم قه رز كرده وه و پیوسته

منتدی **إقرأ-الثقافي**

بی دمهوه نه گینا نابرووم نه چئی و ناحهزانم دهست دین
به سدر دلینا ..

» و امیش نه پو هاتوومه ته لای جه نابت تا هزار
و پنج صد دینارم بدهیتی به قهرز تا شه و پارديهی
بانقی رافیدین که قهرزه و له گهر دنمایه بی دمهوه و
توو بستیم و ته گیری خوم بکهم .. وه به نیت نه دهمی
له وهرزی درهوی گهنم و جوی سالی داهاتوودا
قهرزه که ت بدهمهوه ..

حاجی ئیراهیم لهود و پیش نه پیاودی نه دیوو و
نه ی نه ناسی ، به وودا پیاوه که به بونهی کورپه که یهوه
خوی بی ناساند .. وه تی گه یشت نه پیاوه زور نی
قهوماوه ، بویه هه لسا یهوه و له قامه که یدا پاره که ی بو
دهر هینا و بوی ژمارد و دایه دهستی و له دهفته ری
حیساباتدا پاره که ی تو مار کرد ..

که سی نه بوو له نیوانیاندا تا له دواپوژا شاهید
بئی ..

کابرا سوپاسی حاجی کرد و مهنوونییه تی خوی

منتدی- إلهوآ-الثقافي

نراند ، وه بهوبه پری سووریسه وه ده ری پری با
 کویاله یه ک بروسئ و به دهستی حاجیه وه بیت ، به لام
 حاجی ئه مه ی نه ویست و وتی :

« ئه رکی سه رشان سوپاسی ناوئت .. خوا له
 نیوانماندا بیت ، که خوی چانه ترین پشت و به نایه و
 چانه ترین شاهید و ناگاداره . »

دوای سالتیک وه یان زیاتر حاجی ئیراهیم به هوی
 وه ستانی دلیسه وه مرد و ژنه که ی و چوار منائی له دوا
 به جی ما که گه ورده ترینی مناله کانی سیانزه سالان بوو ..

(٢)

دوای ته و او بوونی ته غزیه و به سه رجوونی
 ماوه یه ک ژنه کئی حاجی ئیراهیم ، به یارمه تی برابه کی
 بارزهری ، که وته بشکینی دهفته ر و تو مارکراوه کانی
 میرده که ی تا مافی مناله کانی نه خوری و فەرر و قۆله مان
 نهفه وتی ، به مه هه رچی باره و سامانکی میرده که ی بوو
 به لای خه لکه وه هه موی زانی و به ژیرانه دهستی کرد

منتدی | قرأ-الثقافي

به ودر گرتنهودی ۰۰ یه کئی لهو قهرزانه نهو هزار و
 پینج صد دیناره بوو که حاجی ئیراهیم به سننکی
 فراوانه وه له بهر ره زامه ندیی خوا دای به (۰۰۰۰۰۰)
 ژنه که ی پهلای نه کرد تا چهند مانگئی به سه مردنی
 میرده که یاتئی به پیرین ، نهوسا ناردیه لای و داوای
 قهرزه که ی لئی کرد ۰۰

کابرای قدرزار که وته مل بادان و ددری بپی
 هیچ فرزینکی میردی نهوی به لاه نیه و نهودی
 که نووسراود ، حاجی له بیری چووه بی کوزینته وه ،
 نه گیه قهرزه که ی داوته وه پئی ۰۰

نهم دهنگ و باسه که وته گوئی خه لکی ۰۰ له وه
 و پشمیش هه دیکیان بیستوویان که حاجی ئیراهیم
 هه ندی پاردی به قهرز داوه به (۰۰۰۰۰۰) . نهویش پئی
 راگه یاندن : به لئی قهرزار بووه ، به لام قهرزه که ی
 داوته وه ، خو نه گهر قهرزار بر وایه نهوا کس و کاری
 حاجی له ناو ده فتهر و سحیلاته کانیا کومیا له یه وه
 یا هیچ نه بی بارچه کاغه زینکیان نه دوزیه وه ۰۰

منتدی | قرأ الثقافي

دەر و دراوستی هەر یه که به جوړی ئەم هه لویسته ی
لیک ته دایه وه .. هەر یه که به گویره ی ئاره زووی
دەروونی قسمی ته کرد :

هەندیکیان هاتنه سه ر ئەو رایه کهوا کهس و کاری
حاجی راست نه کەن و پشت گیریان لێ نه کردن ، وه
ئەو یان له یاد بوو کهوا حاجی له بهر ره زامه نندی خوا
پاره ی ئەدا به قەرز به خه نکبی به بی نه وه ی هیچ
جوړه نووسینک وه یا سه نه دیک له نتواناندا هه بی ..
به لām هەندیکیان بوونه پشت گیری (.....) کهوا
عه قل وه ری ناگری حاجی ئیراهیم باره بدا به
(.....) به قەرز به بی سه نه د و کومیاله .

کابرای قەرززار له سه ر مل بادی خوی سوور
بوو .. زنه که ی حاجی ئیراهیم ناچار بوو له
پیاو ما قوولانی گه پەك داوا بکات به شکوم تێ گه یه نن ،
خوا هه ل ناگری ، مالی هه نبوه ، بو ئەو ناشی بی خوات ،

منتدی- إقوا+الثقافي

مالی کئی بۆ کئی حەلّالە .. حاجی پیاوینی کردوو و لە
 تەنکەنە ۱ فریای کەوتوو .. دەرو دراوسێ زۆر هاتن
 بە دەوری (.....) دا کەچی هیچ سوودی نەبوو ..
 دڵەکی زۆر لە تاشەبەردی رەقی شاخەکان رەق نر
 بوو ..

(٣)

چار نەما (.....) بە هیچ کەس نەخووسا ، جا
 وەکو و توویانە ، دواوەی دەرمان سووتاندن و لە
 ئوتوو دانە ، ئەوانیش ناچار بوون دادگا ئاگادار بکەن و
 گرتنی ئێوانیان بە دەستی ئەو بکەن .
 ژنەکی حاجی ئیبراھیم برا پارێزەرەکی کردە
 وەکیلی خۆی تا شکاتی حالی خۆی و لاری
 بەرامبەرەکی بکەیتە دادگا .

روژی دیاری کرای دادگا هاتە بەردوو و تاوانبار
 ئامادەیی مەحکەمە بوو .. گائەیی بە دنیا ئەهات ..
 دادگا چیە ؟ بە بێ بەلگە و شەھید چیان پێ ئەکرێ ؟

خويان ماندوو نه کهن . . کورپه چاک تر ، با خه لکيش
ئير ده میان بوهستی له باس و خواسم و بلین : حاکمیش
لئی نه سهند ، که واته قهرزار نه .

ئاده میزاد نه گهر خوای له بیر چووه ، نای که
سه رسه سخت و که لله شهفه . . نای که له خوی بایه . .
نای که هه موو که سی به میسووله نه زانی . .

قورپان به سهر . . به خوا داماون . . به ته مان
کۆل به من بدهن و قسم بخه نه زه ویی . . خه آلی
خانو نه کهن .

حاکم پیاوینکی تی گه یشتوو بوو . . حاجی
ئیراهیمی چاک نه ناسی ، وه له قولایی دلپا بروای وا
بوو حاجی نه و پاره یه ی دابی به و پاره و تیشهش
له رزه که ی هه به لاره بی . . نه ی زانی حاجی و
مال و منالی ناچن به لای ساخته و گزیی کاریدا . .

به لام چی بکا قه زیه که هیچ به لگه یه ک وه یا
سه نه دیک وه یا شاهینکی نه جکه له و تۆزه نووسینه ی
ناو ده فتموی قهرز و قۆله که ی که نه ویش بهس نه بو

منتدی- إقروا الثقافي

سەلماندنى ۰۰

ئىنجا تاوان بار خۆشى دانى بەۋەدا ئەنا كە
رۆزىك لە رۆژان ئەو ھەزار و يىنچ ھەزار دىنارەى بە
لاى حاجى ئىبراھىمەۋە قەرز كەردوۋە ، بەلام دواى
سائىك پىي داۋەتەۋە و لە بىرى چوۋە بى كوزىنەۋە ۰۰
و ھەمىدەش نەبوو جگە لە ئاقە يىۋەك ، نەۋىش
تەنھا نەۋەندى ئىفادە دا كە بە گۆنى (۰۰۰۰۰) ۰۰ وە
بوۋە ستايشى حاجى ئىبراھىمى كەردوۋە لەسەر ئەۋەى لە
پىتاۋى خوادا ھەندى قەرزى داۋەتەى و بەو بۆنەۋە لە
ھەزارىي و بى دەستى رزگارى بوۋە ۰۰ بەلام ئىتر لە
بىرى نەبوو بارە كە چەندە و ئەو قەيەى كەى لىق
بىستوۋە ۰۰

لە راستىدا كىشەيە كى نادىار بوۋ ۰۰ لەو بەردىيە
ئەچۈۋ كە كەۋىتتە بەر ېلارى رەشەبا و بە ئارەزۋوى
خۆى يارىي پى بكا ۰۰

حاکم زۆر ھەزى ئەكەرد بگاتە ئەنجامىكى
دادبەرۋەرەنە ، بۆيە ھەۋلى ئەدا تاوان بار دان بىق بە

منتدى إخوان الثقافي

راستیدا ، کهچی بو هدر پرسیاری ته له کهیه کی به کار
 نه هینا و خۆی له وه لām دانه وه و روون کردنه وه
 نه دزیه وه . . کورته کهی له و پیاوانه نه بوو راستی لی
 دهر بهتری . . بۆیه حاکم ناچار بوو به پی : « البینه
 علی من ادعی ، والیمین علی من انکر ، بجوولیته وه ،
 که یا نه بی کهس و کاری حاجی ئیبراهیم شاهیدی
 ریک و یلک بێن وه یا تاوان بار سویند به قورئان بحوا
 که نه وه قهرزهی به لاوه نه . .

حاکم رووی کرده تاوان بار و بی و ت :
 ئایا سویند نه خۆی به قورئانی پرۆز کهوا تو
 نه وه پارهیه و پاره ی تری حاجی ئیبراهیم قهزارنیت و
 ههر قهرزیکت به لاوه بوه بیت داوه ته وه ؟
 ونی : به لی .

حاکم ناچاری نه وه بوو سویندی تاوان بار بدات و
 نه ویش بی به روا له قورئانه که چه وه بێشه وه و سویندی
 خوارد . .

چۆن وێرای ؟

منتدی - إقرأ الشقافي

جا بۆچ نه وېرئ ؟

نهى قورئان فرمانى نه داوه مالى هه يو زهوت
نه كرى و نه وېش نه م فرمانه پشست گوى نه خستوه ؟

يه كئى له قورئان نه ترسى و به ناپه وا سوئندى پئى
ناخرا مل كه چى فرمانه كانى بئت ..

يه كئى له بهردهم قورئانا شهرم نه كا زيانى له
سهه خواپه رستى دا ريزا بئى ..

ئاي چهند زورن نه وانهى له دهفتهر نفوسه كه يانا
به موملمان تومار كراون ، كه چى هيج شهرم و
شمويهك له قورئان ناكه و هيج ريزيكى بو دا نائين ،
بهلكو بگره هه رقيشيان له قورئان و له شومين كه وتوانى
قورئانه ؟!

كه شاهيد نه بوو و تاوان بارىش سوئندى خوارد ،
دادگا ناچاره به بئى تاوانى دهه كا .. به لئى ، به بئى تاوان
دهه چوو !!

رهنگى هاتهوه سهه خوى .. هه ناسه يه كى
حه سانه وى دا .. به رهه دوا كه پايه وه و به سهه دى

منتدى اقر الثقافى

به‌رز و دلی پر له شادمانی و فیز و دهماریکه‌وه ژووری
حاکمی به‌جی هیش ۰۰ پی‌که‌وتوو بوو ۰۰ بالابه‌رزینکی
له‌ش‌ساغی هه‌ل‌که‌وتوو بوو ۰۰ نه‌وه‌نده‌ش ته‌مه‌نی به
سه‌ر نه‌برد بوو تا گه‌نجیتی پستی لی هه‌ل کا ۰۰

هه‌ر نه‌وه‌نده بوو دادگای به جی هیش له هه‌ل
نه‌وانه‌دا که هاتوون به‌گه‌لیا ، گاله و ده‌نگه ده‌نگیک
له ده‌ره‌وه‌ی دادگا دروست بوو ۰۰ نه‌وه‌نده ده‌نگه
ده‌نگه‌که به‌رز بوو حاکم‌س له ژووره‌که‌ی خۆی‌دا
هه‌لسا و هاته ده‌ره‌وه بزانی چی رووی دا ۰۰
حاکم سه‌ری سوپ نه‌ما ۰۰

چی نه‌بینی ؟!

به خۆی وت :

خۆ نه‌مه تاوان‌باری سوپ‌ن‌خۆره !
ساتیک له‌مه‌و به‌ر له به‌ر ده‌مه‌ما بوو ۰۰
له‌ش‌ساغ ۰۰
گه‌نجیکی پی‌که‌وتوو ۰۰
پاوینکی ریک و یتک ۰۰

منتدی-إقرأ الثقافی

ټمه ټوه واټسته دريژ له سهر زه ويی را کښاوه ؟
 وا چاوی زاق بووه ؟
 وا دهمی داچه قیوه ؟
 وا رهنکی زهر د هډ گه پراوه ؟
 وا تهختی زدویي بووه و گیانی دهر چووه ؟
 به لئی ، وهک درهختی کی یسی بی که لک که زه ویی
 نهی گریته خو و ریشکی را گیر نه کا ، که وتبوو ، هډ
 کیشرا بوو .. بی گیان که وتبوو ..
 خوايه هدر خوت خوايت ..
 هدر خوت دسه لات داری ..
 نه وانهی له ده وریا و مستا بوون باش سه رنجیان
 دا ، بویان دهر کهوت ته و او بووه ، گیانی دهر چووه .
 قالی برپایه وه ..
 به لام به سووکی و سهر شوپړی ..
 خوی له قوولایی دلیا ټه زانی به ناپړه و ا باره ی ټه
 هه تیوانه زهوت ټه کا .. به لام چوون ؟ به سویندی
 ناپړه و ..

منتدی اقرأ الشقافي

قورپان فەرمايشتى پەرورەدگارە .

كىتى ئەتەتەننى بە بىي پىز سەيرىشى بكا ، چ جى
سۆيىند خواردن پىي بە ناپەوا ؟

زۆرمان دى لەوانەى بە بىي پىز ناوى قورپانسان
ئەبرد و رقيان بوو لە ھەل گرانىشى ، سەرەنجام بە
رووى رەشەو سەريان نايەو . . ئەو دىنايەى كە بىرپىيە
لە دوو رۆزى مەينەتەى ، ئەو دىنايەشيان لە كىس چوو
. . بە شىو يەك لە ناو چوون بىنە پەند بو كەسانى تر
تابزانن ئەمە تۆلەى ئەو بوو كە دزايەشيان لە گەل رىيازى
قورپاندا كرد . . دژبە ھەل گرانى ئەجوولانەو . .

(٤)

موسلمانىك كە دراوسىنى حاجى ئىبراھىم بوو و
ژنەكائىشيان بەخزمایەتەى بە يەك ئەگەيشن ، سەر
ئەدا لە مالى حاجى تالە ژنەكەى ئەم چىرۆكە
بىستە . .

ئەویش بە وردىي بۆي گىرايەو . . لەپشەو

منتدى إقرأ-الثقافي

هه لۆیستی حاجی ابراهیم به رامبه به دراوسێکانی به
 تابه تی و به رامبه به خه لکی به کشتی . . که
 هه میسه پشه ی وا بووه پاره ی داوه به فرز و ته نه
 له دهفته ریخی تابه تیدا تۆماری کردووه و هه چی تر . .
 جا ته ی وت منیش هه موو جار ی له سه ره نه وه لۆمه م نه کرد
 و نه ویش نه ی وت : سامان سامانی خوا به ، وه من نه وسا
 هه ژار بووم و خوا ده نه مه ندی کردم ، وه هه تیو بووم
 و دالده ی بو ناردم ، بۆ به هه رگیز دلی هه چی هه تیوت
 ناشکیم و ده ست نا ئیم به رووی هه یچ داماو یله وه . . وه
 هه موو جار ی کو تابی نه هتا به وته کانی و نه ی وت .

• خۆزگه له هه موو ته بریکا ته رزیکم به وایه . .
 نه و رۆژه ی که دیاری کره بوو بۆ لی پرسی نه وه ی
 تاوان بار له به رده م داد ناذا ، نه که هه ی حاجی
 ئیبراهیمیش ئاماده بوو . . ئاماده بوو تا بزانی
 هه لۆیستی تاوان باری سه پله ی به دنمه ک چۆنه به رامبه به
 هه تیوه کانی حاجی ئیبراهیم . . ئاماده بوو تا بزانی
 بریاری دادگا چۆنه . . چاک گۆتی گرتبوو بۆ

منتدی- إقرأ الثقافی

پرسیار: کانی حاکم و یغاده لار و ویره کانی تاوان بار ..
به دیکي پر له نیمانه وه نهی زانی په روه رد ناری مه زن
چاو و گونی لیه .. ناگاداره .. دادپه روه رد .. مافی
کسی به لاوه ناهوتی ..

شایه نه بوو .. تاوان بار سویندی خوارد ..
حاکمیش به بی تاوان ده ری کرد .. دادگای زه ویی
چهنده دادپه روه رد بی له وه زیاتری لی نایه ..

کاتی که تاوان بار سویندی خوارد مووچر که به ک
هات به لاشه ی زنه که ی حاجی ئیراهیدا .. بر وای
له سه ر نه زه بوو به درو سوینده که ی خوارد ..
بی نه ده بیی کرد له خزمه نی قورثانی پیروزا ..
خوش ویستنی ماددهش به و نه ندازه یه ؟ چون مرقیکه ؟
موسلمان چون نه ویری به نیهادی پیسه وه روو بکاته
خه لانی اسمان و بهرنامه ی سه رزه ویی ؟!

ژنه که به و به ری سه رسورمانه وه له کاری نه شیای
تاوان بار هر له ژوو ری حاکمدا سه ری بهر ز کرده وه بو
اسمان و که و ته گف و گو له گه ل خوی به ده سه لانا :

منتدی اقرأ الثقافي

حاکمی باسما نه کان و زه ویی دا بمانی ۰۰ وه نه وه به
 مهله نهو زوران بازییه لیك به دایه وه ۰۰ وای نه رانی
 له گهل کس و کاری حاجی ئیراهیمدا زوران بازیی
 نه کا، جا به به زامدیان پاره کدی پی نه بری و بی خه
 نهی خوا، له بری چوو بوو نه مه به رامبه ر و سه ستانه
 له گهل وه خوایه دا که به هیچ شیده که چاره ی سته
 و ناره وای ناوی و هه رگیز یایوی دروژنی خوئ
 ناویت :

إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ كَذِبٌ كَفَّارٌ ﴿٥٠﴾ الزمر
 چونکه موسلمان هه موو شتیکی لی بوه شته وه نابی دروی
 لی بوه شته وه، به تایه تی درویه کیش سویند خواردن
 پی به قورمانی یروژ !!

(۵)

له شه ویکی زیقنه پی له سه رما و سوله ی
 زمستانا، له کاتیکا که باران به خوړم نه هاته خواره وه
 و ده شه با نهی لووراند و هه موو که سی به توندیی

منتدی القرآن الثقانی

خوايه ، خۆت ئاگا. اري هممرو ناشكرا و نهپيه كي
 .. خۆت ئاگا. اري شهپي .. نه گهر (.....)
 درۆزنه و هم سوينه به درۆ خوارد به قورئاني
 پيرۆز بي كهپته پهندي بارجاوي خه لکي ، نهی خواي
 خاوهن هيزو دسهلات ..

کاتې که تاوان بار نهی ويست به فيز و دهماره که بهوه
 ژووري حاکم بهچي بيلي ، ژنه که ههر ته ماشاي نه کرد
 .. سهيري تاوان باري نه کرد .. سهيري بي ويزداني
 نه کرد . سهيري له خوانه ترسي نه کرد .. تا نهوه
 برو دواي چهند ههنگاوئیک قورئاني پيرۆز کاري خوی
 کرد و تاوان باري دمست نيشان کرد .. بهلام جۆن
 دمست نيشان کرد ئیک .. بهو شيوه يه نهوانه
 دهو روبهري بهخيراترين کات به چاوي خويان بي بين
 و ههزاره هاي تريش بي يستن ..

تاوان بار به زماني لووس و خوشاردنهوه له وهلامی
 پرسياره کانی حاکم توانی له جنگی دادئای زهوی
 رزگار بکا ، بهلام نهی توانی خوی له جنگی دادگای

منتدی- إقرأ+الثقافي

لیفه کە ی پێچا بە خۆیەوه و نەمی ئەزرا ساتی جێناکە ی
 بە جی بێلنی ٠٠ وە نە دەور و بەری نیوەشەودا ،
 زەنگی مالی حاجی ئیبراهیم لی درا ٠٠ نە جارێک و نە
 دوان ٠٠ بە کەرمی دا لێرا برویهوه ٠٠

وە لە پستی دەر اکەوه ئافرەتێکی سەرپا
 رەش پۆش لە گەڵ کوپێکیا کە تەمەنی شەش ساڵن بوو ،
 وەستا بوو ٠٠ زەنگی حاجی ئیبراهیم دەرگای کردەوه
 بزانی کێه و تەقە لە دەرکا ئەدا ، سەیری کرد ئنی
 (٠٠٠٠٠٠) ٠ و کوپە تاقانە کە ی و لە گەلیا ٠٠

بە زەنگی حاجی ئیبراهیمی وت :

• مێردە کەم دانی ئەنا بەوه دا کە ئەو قەرزاری
 حاجی ئیبراهیمە ، بەلام من خۆم ئەزانم درۆزن بوو ،
 وە تکانیشم لی کرد کەچی قەرزی وا بە سەرەوه
 پێدانەوه ، وە چەند جار تەکا کەم دووبارە کردەوه و
 زۆری لی پارامەوه ، سوودی نەبوو و کەوتە شوێن
 هەوای کەللە ی و ملی گومرایی و سەرلی شێواویی

منتدی اقرأ الثقافي

گرتنه بهر ۰۰ بهراستی میرده کهم نهو دروځیهی چالنه
بزاردهوه ۰۰ وه زوړش گران کهوت بوی ۰۰ وه
نهووش نهو پارهیهیه که قهرزاري میرده کت بوو ، ۰

تووره کهیه کی هه ل دا بو ژنه که که هه زار و
پنځ صد دیناری تیا بوو ، نینجا به په له به شوین خویا
که پرایه وه بو مالی خویان و کورپه که شی به شوینیا ۰۰
نهو منده خیرا که پرایه وه ، نهی هیشت ژنه کهی حاجی
نیراهیم دوو لیوه بکاته وه ۰۰

ژنه کهی حاجی نیراهیم هه لوښته کهی به لاوه
زوړ سهیر بوو ۰۰ له ددرگا که دا وشک وهستا بوو ۰۰
سهیری دایک و فرزندمه کهی نه کرد که بهو بارانه و
بهو ته پ و تووشیه به په له هه ننگاویان نه با ۰۰ هه
سهیری نه کردن تا بهره بهره چوون به ناو تاریکیا و
له چاو ون بوون ۰۰

نهویش که پرایه وه بو جیگا کهی خوی ۰۰ به بی
دهنگ ، به بی چربه ۰۰ خهوی لی زپا ۰۰ نهو هی که

منتدی افلا الثقانی

تاقه تی بوو خوږه ی باران و لوورده ده شه بای توند و
تیز بوو ..

(٦)

موسلمان که له هه لوستی (.....) ورد
نه پتسه وه سه ری سوږ نه مینی :
چون ویزدانی هه لی نه گرت حاشا بکا له قهرزی نه
ده تیوانه له کاتیکا تا حاجی ټیراهیم خوی مابوو به
ته ما نه بوو حاشای لی بکا ؟
دیاره له بهر نه وه نه بوه که پاره ی له ده ستا نه ،
چونکه نه وه تا دوا ی مردنی زنه که ی قهرزه که ی بو
نه دانه وه ..

ته مه نه و په ری بی ټیمانی و بی متانه یه .. نه گینا
خوا خوی هه موو قهرزیک بار نه کا ..
خوا ی گه وړه زور به رحمه .. چاوی له
هه موو گه سیکه .. به لکو چاوی له هه موو شیکه ..
چاوی له میرووله یه که له ناو بهر دیکي ناوه پراستی

منتدی- اقرا الثقافی

دەريای سوږدا ۰۰ رزق و دۆزى ئىتېرى بۆى ، بە
شىۋىدەك كە بىرى خۆشى بۆى نەچى !!

بەلام چى نەكەى ئەوانەى چاويان زاف كىر دوۋە و
بە هېچى لەم دىيا بىۋەفسايە تىر ناخۆن ؟ لە جىياتى
ئەوۋەى كاسىيى ھەلال بىكرنە بەر و پشت بە خوا
بەستىن ، دەست ئەدەنە ساختە كەرىي و دەست بېرىنى
ئەم و ئەو لە ئەنجامىنا بە سووكىي سەر ئەتتەۋە ۰۰

زۆر ھەيفە بۆ ئادەمىزاد - كە خوا ھۆش و ئىرىيى
بى بەخشىۋە - شەرم و ھەيى خۆى نە پارىزى ۰۰ رىزى
خۆى نەزائى ۰۰ بۆ ماددە خۆى رىسوا بىكات ۰۰ مالى
و سامانى خەلك بىخا و بە ئازايەتتى بزانى ۰۰
ئەى لە جىياتى ئەوانە بۆچ داۋاى كۆمەككى لە خوا
نەكات ؟ بۆچ مەمانە بە خوا نەكات و ھەموو بەخشىش
و لىھەتتىكى لەۋەۋە نەزائىت ؟

لە مېروۋى دوور و دىرېزى ئادەمىزادا كى بە
دەست بېرىن و خراب كارىي بىردوۋىيەتەۋە ؟

منتدى اقرأ الثقافي

ج پیاو خرابیك ره نك زهر دیی دنیا و قیامه تی
به سهره نه داتوو ؟

پیویست ناکا بو دنیا شه و نه ده مل که چ بین ..
دهست خستی دنیا به حه رامیی سه رشو پیی وا به
شوینه وه ..

له جیاتی شه وه وا چاکه ئیمانمان به خوای
به رودرد گار هه بی و متمانه ی پی بکه بین ، نا خوا
کومه کمان بیت ، نه که نه نهها قه رزمان بو بدانه وه ، به لکو
.. به به رزیی دنیا و قیامه تمان دهست خات ..

شه مه یه ریگای راست .. شه مه یه مایه ی سه رفرازیی ..
چی شه که ی : « ولکن اکثر الناس لا یعلمون » .

منتدى اقرأ الثقافي

دهستی پهروهردگار

(۹)

ریسواکردن

منتدی إقرأ الثقافی

(۱)

باران به خوږدم نه هاته خواړدود .. سدرنکی
 یه کجار تاریک برو .. نیوی شهو تنی په پری بوو ..
 نهد بوو له جهرگه ی حدونه که دا دهنکی هات ..
 گریانې منایکی شیرخوړه بوو .. به دهنکی
 زولاله وه نه گریا .. په له قازدی شه کرد .. دادی
 نه کرد .. دیاربوو ماو یه ک بارانی به خوږدم ئی دا
 بوو .. یه که و جل و دوشه که که ی خووسا بوون ..
 هم مناه ساوایه بهم نیو شه وه جیی نه کا له حدو شه دا و
 له بهر باران و زوقم دا ؟

به دهنکی مناه که دایکی به خه بهر هات ..
 زوړه که زور تاریک بوو .. وای زانی کوربه
 شیرینه که ی وا له بالیا نه گریی .. مناه که ماو یه ک
 بی دهنک بوو .. ددستی به نه سپایه که وه درنر کرد
 بو لای یه که که وه ، که چی به ددستی نه که وت .. به
 همدو لایه کا ددولی دا ددستی بهری که وی و بزانی

منتدی اهل الثقافی

مالہ وہ و دواى کہ مئی پشورودان و حساسہ وہ و
 حو کو پین بہرہ و مز کہوت نہ کہوتہ ری تا بہ دیمہ نہ
 پررہ و شہ کانی مشک و دل و دہروونی بحسیتہ وہ و
 دہست بہ قیندی بکات و لہ بہر دہم بہرہ و رد نار
 بحسیتہ وہ ۰۰ لہ مز کہوت نہ مایہ وہ تا ہر دہو
 نویزی سیوان و خوتنان لہوئی بہ کومہل بہ جئی یتئی و
 یاد و ذیکری خوی بہرہ و رد نار بکاو سوپاسی بی بایانی
 بکا و لیشی پاپرتہ وہ نا لہ کونہ و تاوانہ کانی خوش
 بیت ، لہ لایہ کی ترہ وہ تا چاوہ کانی بہ بیسی برا کانی
 پرہ زئی و و خوی بکات کہ سہرانیہری بہرہ و دہی
 پرہ نی لہم جوړہ برایانہ و قوتا بخانہ کہی یتیمہری
 خوا - صلی اللہ علیہ وسلم - ہزار سال زیاترم
 سہر بازی بہ وہ فا و پایو خواناسی جائو سہست
 بہرہ و ردہ نہ کات ۰۰ نینجا دواى تیر کردنی گیان و دل
 و دہروونی نہ گہر ایدہ وہ مالہ وہ تا لہ گمل ہاوسہری
 دلہوز و بہ وہ فایا نانی تیوارہ بخون و سوپاسی خوا
 بکن لہ سہر بہ خشمی نیمان و رزق و روزی حلال ۰۰

سینجا تیواره زوو نه خهوت تا به یانی زوو له سهو
مه لسی و بجی به دم کارو باریه وه . .

نه و هه وشه یه نهوانی تیا نه زیان خانوه شه و له ی
بوه زنی بوو که میردی مرد بوو و نه و خانودی بو به جی
هسته بوو . . له و میردی کوپنکی هه بوو که له ته مه نی
هه زه کاریا بوو و هه چی پنی بلتی خو و ره وشت
یه ی نه لکا بوو . . رینکای شه ی تانی گرت بووه بهر و به
جاری خواناسی و کرده وه ی چاکی نابوو نه و لاوه ،
یه کئی بوو له و نه فامانه ی که باودریان به قیامت نیه و
به بو نه شه وه له چاک و خراب و هه لال و هه رام
و شیاو و نه شیاو نابرسنه وه . ته و او سهر گهردان بوو به
شیوریه که عه یه و شووره یی به لاوه نه بوو . . به جاری
ده سنی له خوی بهر دا بوو . .

دایکی له بهر بی دهرامه تی ناچار بوو هه ندی
له ژووره گانی بدا به کری به چهند خیزاتیک و نه نها
ژووریک هه شته وه بو خویان ، ژووره کان زور ریک و
یتک نه بوون ، بویه چهند خیزاتیک مام ناوه ندی به

منتدی اکرا-الثقافی

کری یان گرتن • له پال کرنی خانووه کهیدا هه
 نهسا به پاک و خاؤین کردنی حهوشه که و به ناوی سازگار
 کوو په کانی بو پرته کردن تا شتیکی زیانری دهست
 کهوئ ، بهمه زیانی خوئ و کوپه کهی مسوکه ر کرد
 بوړ •

بهلام کرپه کی له بهر بی خاوه نی و له بهر
 نهوئ که سینک نه برو ریڼکای راستی پیشان بدا ، دهستی
 دایه گومرایی و کردوئ ناپه سهند ، تا سه رده نجام
 سه ری له مهی خانه وه درچوو •• وه هه رچی جارئی
 پاره ی تهواز بوايه ، یان به پارانه وه پاره ی له دایکی
 نه سهند ، وه یا به دزه دهستی نه گه یانده پاره که ی دایکی و
 خوئ نه گه یانده هاوړئ چه وته کانی ••

یه کئی له کری جیه کانیان نهو خیزانه بوو که
 سه رو که که ی پیاوړکی خواناس و پیاوچاک بوو •• جا
 له بهر نهوئ کاری نه کرد و هیشتا خیزانکی گه وړه ی
 نه کهوتو بو به سه را ، هه ندئ پاره ی پاشه کهوت کسرد

برو ، تا بو دوا روژ که لکی لئی وەر بگرئ ۰۰ وە
له ناو ئەو سەرینه دا هەلی گرتبوو که ئەوان
ئەخستە زیر سەری ۰۰

روژێ له روژان ئەنجی بەرە لا خۆی له خێرانی
دراوسێ داگرت و کۆنی له وت و ویزی نێوان ژن و
نێردە کەووە بوو له باری ژمارە ی ئەو پاردووە که له ناو
سەرینه کەدا هەڵیان رتوووە ۰۰

که هەمی بیست بپاری دا به هەر شێوە یەک بوو
ئەو پاردیە بخاتە دەستی خۆی و چەند روژێ بپێ را
بوئری ۰۰

مرووف که به پەروەردە ی خواناسی گەورە نەبوو
بە تەمای ئەو خراب تریش به لئی بوو شێتەو ۰۰
خەمبەتی خوای لئی پرەنجی ؟

خەمبەتی خەجالتی دنیا و قیامت بی ؟
بو ئەم دنیا هەر زوو پەردە ی شەرم و حەیی
دراوندووە و باکی نیە هەرچی بێتە رێ و هەرچۆن
باس بکری ۰۰ بو قیامتیش برۆی نیە ، روژیکی وەها

منتدی - إقرأ - الثقافي

پیر داد و په کسانې بڼه بهر دوه ..

رنگه په کټې بلنې :

ددردی نه خوینده واریه وا مړوف له تافی لاویدا

پیر له درې بکاته وه .

نومې وازانې به خوینده واریې و ودرگرتی

زانبارې ماددې ، مړوف په ورو دردی چاک ودر ته رڼی،

به هله دا چووه ، له پال نه وده ته و او بې ناگایه ..

چونکه نه گهر وا بوايه نه بوا هرچی کار به ددستی

خوینده وار هیه - به تابه تی گوره کایان - به هیچ

شیوه به نریکی درې و ناباکې و به رتیل خواردن

نه که و تابه ته وه ..

جا نومې توژی سهرنجې دابې نه زانې دز و

د دست پر و جهر ددی ولات نه وانه .. هزار و

داما ویش وا نه زان خرمه ت نه کن ..

له وانه شه پرسن :

ته ی چار چیه ؟ ومی له نه خوینده واریې و ویش

له خوینده واریې ..

منتدی اهل الثقافی

تهلین : مروف بو زانین و زانیاری دروست
 کراوه تا بتوانی چی نشینی خوا بکا له سهر زه ویدا ،
 بهلام به دل و میسکیکی پر له باوه پوه به خوا و به
 زیندوو بوونه وی قیامت .. تا ترس و شهرمی نه و
 روژه له خراپه بی گهرته وه و بهره و چاکه بکه ویتسه
 ری ..

(٢)

هه رزه کاری نه قام بریاری دا به ههر رینگایهك بووه
 یاره ی نه و خیزانه به سه زمانه دهست خوی بخات ، ئیر
 بری له وه نه نه کرده وه نه خیزانه دراوسیه تی و بوی
 نه هه رگیز زیانی پی بگه یه نی ..

وه بری نه نه کرده وه نه و کاره زور ناشیرینه و
 شیاوی شانی مروف نه .. وه نه گهر پی هه لسی له
 هه ردوو جیهانا توله ی لی نه سه نریت .

به لام که مروف شایینی به لاوه نه ما ، دهستی
 له ره وشت شوژی ، ترسی خوا له دلیا نه ما ، که نی

منتدی ٢٢ قرأ-الثقافي

لەدزیی و جەردەیی سَلْ ئەکا ؟ کە ی بە تەنگ خوین
 و نەدەرف و سەمانی خەلکەو ئەبێت ٠٠ ناواتە خوازە
 ھەموو دنیا بکاتە قوربانی ئارەزوو شەیتانیەکانی ٠٠
 گەنجی بێ وێژدان وەک ھەموو رۆژیک بەردە
 ھەمی خانە کەوتە رێ تا ھاوشانە رەوشت نزمەکانی بەسەر
 کاتەو و چەند ساتی لە گەلیانا ژیانی تاوانباریی بداتە
 سەر ٠٠

گەیشتە ھەمی خانە و لە گەل ھاردلی دۆزەخیا
 دەستیان کرد بە خواردنەو ٠٠ یە کجبار زوری خوارەو ،
 بە رادەپەک تەواو ھەستی کرد و دای لە کەلامی ٠٠
 ئەوسا بە لارە و لەنجە لە نیو شەویکی دردنگا بەرد و
 مالمەو کەوتە رێ ٠٠

بە ھەر حال گەیشتەو مالمەو ، بەرد و ژوورە کەمی خۆی
 رویشت و جوو ژوورەو ٠٠ ئینجا لەسەر قەرەوێلە کەمی
 دانیشت ٠٠ ھێشتا بەری نەدابوو ٠٠ پارە ی ناوسەرینی
 مالمە دراوسێ کەمی ھاتەو یاد ٠٠ دیارە دوا ی ئەو ھەمی
 گیرفانی چۆل کرابوو و ھیچ چارەپەکی تریشی نەبوو

بۆ پاره پهيدا كردن •

باران زوړ به خړپښ ته ماته خوارم وه •• نه چېكه كې
خوې هه سا و به پيڅاوسې و به دزه دزه كه و ته
رئ •• سهرنجي دا دانې شتوانې هه وشه كه هه وويان
خه و توون •• دنيا كس و مات بوو •• هه موو خيژانې
بۆ خوې ده رگاي ژووري خوې كرت بوو •• سات
تهوت كه ميكي تايه •• دنگ نه بوو جده له دنگي
خړپښ بارانه كه •• نهو بارانه ي كه به خړپښ خوښي
و هه وانه وه پيښكهش به دل نه كا ، هه وروكه به چاره وه
بيټ كه رحمته ي له گه لا دېته خوارې ••

به روه ژووري دراوسېي خاوند پاره كه و ته رې ••
دوستي دايه ده رگا ، دا نه خرا بوو •• نوڅه ي كه و ته
دلي ه وه و دكو بلې : له شانسي منايه وا نه م شوه نه م
ده رگايه دا نه خراوه •• هه ر ته بې بوم بگا •• پائي نا
به ددرگاوه كرايه وه ، به لام كه ددرووه نه و نه د تاريك بې
چاو چاو نه بيني ، دياره ژوورم وه زياتر ••

منتدی : قرأ-الثقافي

پیری کرده وە تا بزانی به چ شیوەیەك دەستی
بگاتە پاره كە .

سەرینه كە وا لە ژێرسەری ژن و میردەدا و ئەگەر
دەستی بداتی بە خەبەر دین . .

كەوتە بیر كردنەو . .

ماوەیەك لەزووری تاریكا و مستا . .

بە تەماوو نەخشەیهك بکیشی تایی نەزانی . .

چۆن سەری ئەم ژن و میردە لەسەر سەرینه كە لا

چیت ؟

هەر ئەوەندە زانی شەیتانی مامۆستای هاته

خزمەتی و تەگیری بۆ كرد .

تەگیر كەوتە مێشكێوە كەوا یەك رینگا هەیه بۆ

ئەم گارە . .

ئەویش ئەوە بوو بێشكە ی مائەكە بەریتە دەرەوە

بۆ ناو حەوشەكە و لەبەر باران دای بێی تا دایك و

باوكی بە دەم گریان و هاواریەو را كەن و سەرینه كە

بەجێ بێن و ئەویش بەو تاریكە پری بداتی و بی دزی . .

منتدی اقوال الثقانی

به بئ دهنگ دەستی دایه بېشکهی منالی ساوا و
به بئ چرپه له زوور بر دیه دەر وه و له حوشه که دا
دای نا •

منالی ساواي بئ تاواني خسته بهر باران •
ئینجا گه پرایه وه بۆ ناو زووره که و نه سووچینکدا
خۆی داگرت و چاوه پوان بوو زوور چۆل بکربت و
دەستی بگاته سهرینه که •

ناکه تاواتی پارده که بوو •• وه تهنه ئه وه ندهی

لئ نه بئ ، ئیتر مه ترسی تیا نیه ••
ئیت نهی نه زانی خاوه نی بوونه و در ئاگای لئ یه ••
ستم قبول ناکا •• ساخته و گزیکاریی زۆر به لاوه
ناهه واره و چاوه پوشتیان لئ ناکا •

بوونه و هری له سه ر داد وستاندوو •
نه ی نه زانی هیز هیه چاوه دیریی ههنگاوه کانی
بکا • که سهیری ژن و میردی خه وتوو و ساواي
بئ دهسه لانی نه کرد زۆر به ئامانی نه زانی دهستی بگاته

منتدی-إلهام الثقافي

نهو پاره‌یه و له رڼی عه‌ره‌ق و قومارا خه‌رجی کا .
مروؤف که خوا‌ی له بیر چوویه‌وه زور داماو و
ره‌نجه‌پوویه ..

نه که تیشی له‌وه دایه خو‌ی به ئازا و خاوه‌ن می‌شک
و فیل و ته‌له که نه‌زانی .

هه‌رجی که سئ وه کو خو‌ی هه‌لپه‌ی زیان و
په‌له‌قازدی چاو‌رسیانه نه‌کا به کیزی نه‌زانی .
نه‌وه بوو ژنه‌که و می‌رده‌که‌ی هه‌لسان و به‌په‌
چرون به‌هاواری مناله‌که‌وه .

تا ئه‌وان رایان ک‌رده د‌ده‌وه و گه‌یشه‌ لای
مناله‌که‌یان د‌زیش خو‌ی گه‌یانه سه‌رین و باردی ناوی
.. پری دای‌ی و خسته باوه‌شی و توند گو‌شی به
خو‌یا ..

خو‌شه‌ویسته‌که‌م ! ماوه‌یه که چاو‌ه‌پرواتم بو در‌د‌نگ
هات‌یه باوه‌شم ؟
ماوه‌یه که به ته‌ماتم بو در‌د‌نگ خو‌ت دا به
ده‌سته‌وه ؟

منتدی - اقوال الثقافي

به لām هیشتا تر بهی دلی نه هات ..
 تو بلئی بچه ددر دوه و یم نه زانن ؟
 تو بلئی به ناره زووی خۆم پی لی را کیشم ؟
 به لی ، هیشتا ته و او دلی بی خه نه بوو بوو ..
 خرا چه ندها که سی کردیته په ندی زه مانه و له
 سدر دزیی ابرووی بردی ؟

چه ندها که سی توانیستان ردواج به خویان بدن
 و ژیر به ژیری خه ریکی دزیی بوو بن و هه و لیان دابی
 ژیری و سه لقه بخه نه کار که چی دهستی ره نگینی
 په روه دگار ریسوای کردین ؟

به لی هیشتا سه رینه که له باوه شیا بوو و
 نهی و یست به دوو سی هه نگاو ژووره که به جی بلئی و
 وزگاری بی ..

هیشتا تر بهی دلی نه هات نه و کو پی بزائن ،
 تر بهی ژووره که هات .
 رز مهی سهر بان هات ..

منتدی إلهأ الثقافی

قرچەى دار و پردووى رزىو و تەپە و كرمەى
 خۆلى سەربان ، كە زوربەى بە بارانى خورپەم بوو
 بوو قور ، هات و هاتە خوارەو . سەربان بوو
 سەربازىك لە سەربازەكانى خوا تا دزى دەروونلارى
 خوانەناس بگاتە پەند !!

سەربانى زوورە كە بەتەنها هاتەخوارەو و بوو
 هوى كوشتى دزى ناپاك و سەرىنى پر لە پارەش هەر
 بە باوەشەو بوو .

هەروەها دزى خوانەنامىش بوو سەربازىك لە
 سەربازەكانى خوا و خۆى كرده كوتەكى ناو چاكاو
 تاخيزانى خواناس رزگار بىت !!
 نەخشەى بوپارە كىشا تا دەستى كەوى .

خوای گەورەش نەخشەى كىشا تا منالى ساواى
 بىتاوان و دايك و باوكى ئيمان دارى خواناس بەدەستى
 ناپاك ، لەو چەند ساتە كەمەدا كە ماپووى بوو رووخانى
 زوورە كە ، بىتە دەروە و رزگارىان بىت .

منتدى-اقرأ الثقافي

وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَكْرِينَ ﴿٤٥﴾ الْأَنْفَال

وَلَا يَجِبُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَمْرِهِ ۖ ۝ ۝ ۝ ﴿٤٦﴾ فاطر

له کوتايدا سو باس و ستایش بو خوای
را گیر که ری بو ونه وهر له سهر داد و راستی و هزاران
سه لامیش له سهر گیانی باکی پتغمبه ری پشه وای
بانگ کهر بو سهر دینازی سهر فرازی ۰۰

منتدى إقرأ الثقافي

ناوەرۆك

باس	لاپەرە
پېشەكې	۳
هەق بە هەق	۵
ئادەمیزادی سەمكار	۲۳
سۆيىندى دادگا	۴۹
رېسواكردن	۷۵

نهم نایکله یه

● چوار چیرۆکی رووداوه که په ندو نامۆز گاریین
 بۆ خواپێ داوان ، تا به جوانیی بۆیان ده رکهوی و به
 دل بر وایان هه بێ خوی به دهسه لات به ستهم . ناپاکیی
 نه په نجی و به پێ پێوست هیزی نه خاته کار
 بۆ تۆله سه ندن له ستهم کاران و دهست درێژی که ران ..

● ده ری نه خا بۆ هه ل گرانی قورئان خرا راستیی
 نه وی و تا نه وانیش چاکتر دهست به قورئانه و ، بگرن
 چاک تر خوی گه وره کو مه ک و پشتیوانانه ..

نرخى (٤٥٠) فلسفه

منتدى إقرأ الثقافى